



- 1 TEXTOVÁ ČÁST
- 2 SITUACE, SCHÉMA A HMOTOVÉ ŘEŠENÍ
- 3 PŮDORYSY A ŘEZ
- 4 TECHNICKÉ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ
- 5 PRINCIP MULTIFUNKČNOSTI SÁLU
- 6 STUDIE BAREVNOSTI SÁLU
- 7 VIZUALIZACE

1 TEXTOVÁ ČÁST

REVIZE ZMĚN

1. Návrh mobilního teleskopického hlediště místo původního pevného, docílení maximální multifunkčnosti a variability prostoru hlavního sálu. V rozloženém stavu hlediště bude prostor hlavního sálu sloužit primárně pro divadlo, menší hudební tělesa, konference a přednášky, ve složeném stavu převážně pro koncerty a plesy.
2. Navýšení kapacity hlavního sálu z původně 345 míst na 394 míst pro sedící diváky v 1NP, při zatažení hediště je kapacita 1.000 stojících diváků.
3. Možnost rozšíření plochy jeviště z 11 metrů na 14 metrů.
4. Návrh systému proměnné velikosti portálu jeviště.
5. Větší prostor bočního jeviště.
6. Přidání prostoru pro herce / přípravny v návaznosti na boční jeviště.
7. Přesun zásobovacích vrat a zdvihací plošiny do úrovně 1.NP s dosahem do skladů pod jevištěm v 1.PP.
8. Doplnění dvou dalších dvojvstupů do hlavního sálu z úrovně 1.NP v případě koncertů nebo jiných akcí s větším počtem návštěvníků.
9. Zvětšení zázemí účinkujících v 1.PP přesunem ladírny blíž k malému sálu v 1.PP.
10. Navýšení kapacity malého sálu z 81 na 96 míst k sezení.
11. Zrušení balkonu a točitého schodiště bočního jeviště. Místo toho návrh klubovny a schodiště pro zpřístupnění lávky nad jevištěm a výlezu na střechu.
12. Návrh malého baru s občerstvením a zázemí ve foyer 2.NP.
13. Rozšíření balkonu hlavního sálu v úrovni 2.NP z 88 na 112 míst.
14. Snížení střechy v severozápadní části (nad kancelářskými prostory) pro umístění technologií a zajištění oken pro administrativní část.
15. Prohloubení objektu o cca 1,5 metrů a úprava výšky malého sálu kvůli srovnání podlahy hlavního sálu.
16. Vyvýšení střechy nad celou plochu jeviště pro optimální funkci provaziště.
17. Zvětšení objemu obestavěného prostoru z 30870 m³ na 33570 m³.

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

a) NÁZEV STAVBY

Rekonstrukce a přístavba Národního domu – Přístavba multifunkčního sálu k Národnímu domu, Frýdek - Místek, Palackého 134, 738 01 Frýdek-Místek

b) MÍSTO STAVBY

Palackého 134, 738 01 Frýdek-Místek

c) ÚČEL STAVBY

Přístavba multifunkčního sálu k Národnímu domu

d) PŘEDMĚT STUDIE

Ověřovací studie realizovatelnosti přístavby multifunkčního sálu k Národnímu domu.

e) ÚDAJE O ZPRACOVATELI STUDIE

Název: AI – DESIGN, s.r.o.

Sídlo / adresa: Anenské náměstí 2, 110 00 Praha 1, Česká republika

Kontaktní osoba: Ing. arch. Petr Vágnér, M +420 724 004 705, E petr.vagner@aidesign.cz IČO: 26122812, DIČ: CZ26122812

2. ZHODNOCENÍ ZADÁNÍ

a) ÚDAJE O ZADÁNÍ

1. Multifunkční sál pro kulturní akce různého typu s adekvátním zázemím (sociální zařízení, šatny, atp.) jak pro účinkující, tak pro návštěvníky. Kapacita cca 500 míst – teleskopické hlediště s elevací. Podium š. min. 10m, hloubka min. 12m, výška portálu min. 8m. Obvyklá divadelní technika, divadelní tahy maximálně 100% krytí.
2. Malý sál /divadelní studio s kapacitou kolem cca 80 míst – může být řešen v rámci komplexu všech budov.
3. Náhrada za stávající technické zázemí: dílna 5x5 m, zázemí k dílně 3x5 m, garáž větší (dodávka) 8x4 m, garáž (osobní) 5 x 4 m, případné další skladovací prostory.

3. POPIS SOUČASNÉHO STAVU

a) ÚDAJE O HISTORII MÍSTAA STAVBY Frýdek Místek

Statutární město Frýdek-Místek leží na středním toku řeky Ostravice v místě, kde se do ní vlévá řeka Morávka. V současnosti zde žije téměř 60 000 obyvatel. Celková rozloha města je cca 5 161 ha. Frýdek-Místek tvořila původně dvě města - moravský Místek ze 13. století a slezský Frýdek, prvně písemně zmíněný ve 14. století. Ke spojení obou měst došlo v r. 1943 a od r. 1955 se používá dnešní název Frýdek-Místek. Statutárním městem se Frýdek-Místek stal 1. července 2006.

Národní dům

Národní dům byl postaven v letech 1896 - 1996 podle projektu Antonína Tebicha zásluhou Matice místecké a jejího zakladatele prvního předsedy Vincence Procházky.

Národní dům je příspěvkovou organizací s jevištěm, velkým a malým sálem s krásnou štukovou výzdobou, zasedacím sálem, učebnami, klubovnami a restaurací. Za své historie vystřídal řadu různých funkcí. Od svého začátku byl Národní dům také hotelem. Po dostavbě zadní části v r. 1899-1900 (hlavně velký sál) podstatně vzrostl jeho význam jako společenského a kulturního centra. Probíhaly zde plesy, různá občanská shromáždění, vystoupení místních kapel a divadelních ochotníků. Často sem zajížděly také profesionální herecké soubory z Prahy, Brna a dalších měst. Dobovou senzací byla od r. 1913 filmová představení. Ta v Národním domě provo- zovala společnost s názvem KINO ROYAL. Před válkou byla také v Národním domě zřízena veřejná čítárna. Od r. 1915 do r. 1918, stejně jako další budovy ve městě, byl Národní dům zabrán armádou pro lazaret. K dobovému koloritu Národního domu za Rakouska-Uherska ještě patří drožkáři, parkující na zahradě, a dřevěný přístavek zahradní restaurace. Uprostřed zahrady pak ještě hudební pavilon.

b) ÚDAJE O ÚZEMNĚ PLÁNOVACÍ DOKUMENTACI

Uvažované území je v územním plánu označeno jako OK, plocha občanského vybavení komerčního typuna předpolí před vstupem do přístavby je v územním plánu označeno jako OM, občanské vybavení komerčního typu malého a středního. Dále jsou pro uvažované území nastaveny následující limity, maximální výšková hladina zástavby 12m, koeficient zastavění pozemku (KZP) pro zastavitelné plochy max. 0,75-0,90 dle lokalizace, pro stavby v zastavěném území max. 0,75.

Doporučená regulace je:

- případná dostavba sálu do ulice Hlavní třída naváže na stávající SZ fasádu Moravia banky (s případným uvolněním půdorysným v 1PP a 1NP)
- případná dostavba sálu do ulice Politických obětí naváže na stávající JV fasádu Národního domu
- do ulice Třebízského se regulace dostavby sálu omezuje, variantně objektem soukromého vlastníka, jinak je dostavba omezena vyčleněním kvalitního veřejného prostoru před pravděpodobným hlavním nástupem do nového kulturního a kongresového centra
- výšková regulace do ulice Hlavní třída a Politických obětí by měla respektovat stávající výškovou hladinu římsy dostavovaných objektů, s výjimkou provaziště a případných nezbytných dalších uskočených hmot, které se však nepromítnou z pohledu chodce anenaruší vedutu města a MPZ Místek z dálkových pohledů.

4. POPIS NAVRHOVANÉHO ŘEŠENÍ

a) ARCHITEKTONICKÝ KONCEPT

Řešené území je vymezeno ulicemi Palackého na JZ, Politických obětí na JV, Třebízského na SV a Hlavní třídou na SZ.

Předmětem návrhu je vytvoření nové přístavby k budově Národního domu kde budou situovány 2 multifunkční sály s potřebným zázemím a celá přístavba bude vhodně a funkčně napojena na stávající budovu Národního domu. V současné době je na místě nové přístavby budova z druhé poloviny minulého století, která neodpovídá svým řešením novým požadavkům a bude zbourána. Zbourány budou i další objekty na pozemku jako je altán, garáže a dílny. Dílny a garáže byly požadovány v rámci nového návrhu nahradit a zakomponovat do novostavby. Dílny jsou v návrhu plnohodnotně nahrazeny. V průběhu zpracování návrhu bylo jednáno se zástupci města ohledně řešení garáží. Na základě rozhodnutí Odboru správy obecního majetku města byly náhradou za prostory na dvoře Národního domu předběžně nabídnuty garáže na ulici Hlavní, za Novou scénou Vlast v docházkové vzdálenosti od Národního domu a garáže v návrhu novostavby nebyly dále uvažovány.

V průběhu zpracování návrhu byla se zástupci města diskutována situace ohledně stávající budovy v soukromém vlastnictví na hraně pozemku směrem k parkovišti. V současné době se nejví jako realistická možnost vykoupení této budovy od soukromého vlastníka městem a její následná demolice. Tím pádem s zachováním budovy v návrhu počítáme. Demolice této budovy by nicméně pro celé území byla vhodnějším řešením.

Koncept našeho návrhu vychází ze zadání ověřovací studie a splnění prostorových a provozních nároků na přístavbu k Národnímu domu. Novostavba je napojena na Národní dům v místě stávající přístavby, v podstatě po celé délce jeho severovýchodní fasády a dále podél fasády severozápadní. Hmoty nové přístavby vyplňuje pozemek směrem k parkovišti v ulici Třebízského a také směrem k Hlavní třídě. Novostavba je navržena tak, že její hmota navazuje na Národní dům a tvoří jeho pokračování. Výška hlavní římsy Národního domu je stejná jako výška atiky hlavní hmoty přístavby. V ulici Politických obětí je návaznost na novou budovu řešena ustoupeným pásem po výšce, zjemňujícím přechod hmot a na úrovni ulice využitým jako zastávka MHD. Podobné ustoupení hmoty je v ulici Politických obětí ještě jedno, které pomáhá členit celkovou hmotu novostavby do menších celků, které se lépe hodí do daného prostředí a lépe tak navazující na koncepci stávajících budov v ulici. Tento princip dosažení vhodného měřítka hmoty novostavby vůči stávajícím objektům je dále podpořen rozdílným materiálovým řešením fasády, které je odděleno ustoupenými pásy. Podobný princip je použit na fasádě směrem k parkovišti. Hmoty fasády vystupuje uprostřed o 3 metry směrem ven z objektu a člení tak celkovou hmotu do menších jednotek.

Fasáda směrem k Hlavní ulici pracuje také s principem rozbití celkové hmoty objektu do menších objemových celků. Na této fasádě je vše umocněno tím, že celá budova je zde jakoby rozdrobena do menších objemových celků různých výšek. Z hlavní hmoty budovy zde vychází nižší objem, ve kterém je umístěn bar a kavárna s předzahrádkou a dále hned za hlavním vstupem je ještě nižší hmota vystupující před fasádu Národního domu, ve které je šatna pro návštěvníky.

Z hlavní hmoty přístavby vystupuje zhruba uprostřed celkového půdorysu oválná hmota prostoru nad hlavním sálem a jevištěm. Tato oválná hmota má rovnou střechu a prstenec okolo tvoří skrytý prostor pro technické zázemí. Nejnížší úroveň střechy je směrem k Národnímu domu, nad hledištěm hlavního sálu. Nejvyšší je střecha směrem k parkovišti, nad jevištěm, kvůli zajištění 100% krytí pro tahy a další divadelní techniku.

Budova přístavby má celkem 3 vstupy, z toho 1 pro návštěvníky, 1 pro účinkující a 1 vstup pro zásobování. Hlavní vstup je situován směrem k Hlavní třídě. Je umístěn tak, aby plynule navazoval na podchod a hlavní směr příchodu návštěvníků z města a také z přilehlého parkoviště v ulici Třebízského. Vedlejší vstup pro účinkující je oddělen od hlavního vstupu a je situován blíže k severnímu rohu budovy a k parkovišti. Tento vstup zároveň slouží pro zásobování baru / kavárny ve foyer v přízemí.

Na fasádě směrem k parkovišti je hlavní zásobovací vstup. Je umístěn tak, aby k němu mohli jednoduše nacouvat nákladní auta od parkoviště, severně od stávajícího objektu v soukromém vlastnictví.

Budova novostavby má celkem 3 podlaží. Jedno podzemní podlaží a dvě nadzemní podlaží plus malý manipulační prostor s lávkami pod střechou.

Na prvním nadzemním podlaží jsou umístěny vstupy pro návštěvníky a účinkující budovy Nové scény. Přímo

za hlavním vstupem do Nové scény vpravo je pokladna pro návštěvníky. Za pokladnou je prostorná šatna pro všechny návštěvníky jak přístavby Nové scény, tak i stávající budovy Národního domu a MOBY.

Na vstup do budovy navazuje prostorné foyer. Součástí foyeru je hned u vstupu bar / kavárna. V době pořádání kulturních akcí v objektu se otevrou posuvné stěny oddělující prostor kavárny od foyeru a vše se navzájem propojí do jednoho celku s tím, že prostor kavárny tím, že je převýšen vůči výšce foyeru si zároveň udržuje vlastní atmosféru. Ústředním motivem kavárny je kruhový bar v jejím centru. Kavárna může být v provozu i v době kdy je Nová scéna zavřená, provozně je nezávislá. Kavárna má svojí předzahrádku, vlastní sociální zázemí pro návštěvníky i potřebné provozní zázemí včetně zásobování.

Z foyeru na úrovni 1NP vedou čtyři bezbariérové vstupy do hlavního sálu pro celkem 506 diváků (dva nově doplněné vstupy složí pro unik návštěvníků při větších akcích). Teleskopické hlediště nabízí 368 míst k sezení a 26 míst v pevné části hlediště. Na balkonu je dalších 112 míst pro diváky. Sál hlediště je oválného tvaru. Sedadla jsou rozdělena do 3 skupin, které oddělují 2 uličky. Teleskopický systém hlediště umožňuje velkou variabilitu prostoru, kde, při složeném stavu hlediště, se dají pořádat různé akce, koncerty, festivaly, plesy aj. až pro 1000 lidí.

Na hlediště navazuje jeviště, které standardně má 11 metrů na hloubku, ale dá se pomocí pomocné výsuvné konstrukci prodloužit až na 14 metrů. Portál jeviště je také variabilně nastavitelný. V standardním rozložení má 12 metrů na šířku a 6,5 metrů na výšku, ale může být rozšířen na 15,5 metrů na šířku a přes 8 metrů na výšku pro větší variabilitu pořadovaných akcí. Na jeviště je zajištěno přímé zásobování materiálem, je zde několik skladů včetně skladu pro koncertní křídlo. Jeviště je také propojeno nákladním výtahem se skladovými prostory pod ním. Nad jevištěm je vysoký prostor pro veškerou divadelní techniku a tahy se 100% krytím. Účinkující nastupují na jeviště v severní části přímo ze svého zázemí, které je v 1PP. Oproti původní studii zázemí účinkujících je rozšířeno o prostor původní zkušebny, která je přemístěna blíž k malému sálu. V severní části budovy v 1NP je i vstup pro účinkující do budovy s recepcí / velínem. Stěny sálu jsou obloženy akustickými panely zajišťující dokonalé akustické podmínky v hledišti. Akustice je podřízen i tvar prohnutého podhledu v sálu, ve kterém je zakomponována i část scénického osvětlení.

Přímo z foyeru je dále vstup do sociálního zázemí pro návštěvníky.

Stávající budova Národního domu je propojena s novostavbou ve všech podlažích. Z foyeru novostavby v 1NP je přímý vstup do stávajícího sálu v Národním domě a zároveň je z foyeru přímý vstup do přilehlých prostor u velkého sálu Národního domu.

Ústředním motivem foyeru novostavby je skulpturální schodiště spojující všechna 3 podlaží. Na první podestě tohoto schodiště je hlavní vstup do velkého sálu novostavby. Schodiště je přirozeně osvětleno velkým světlíkem ve střeše, který je z exteriéru krytý lamelami zabraňujícími průniku přímého slunečního záření do interiéru. Tímto majestátním schodištěm se návštěvníci dostanou na úroveň prvního patra přístavby.

V prvním patře přístavby Národního domu je z foyeru vstup na balkon hlavního sálu s 112 místy. Dále je zde vstup do režie hlavního sálu, nacházející se nad balkonem v prostoru obvodové stěny velkého sálu naproti jevišti. Na tomto podlaží je dále administrativní zázemí budovy, sociální zázemí pro návštěvníky, skladové prostory, technické místnosti a dále venkovní prostor pro vzduchotechnické jednotky umístěné tak, aby nebyly odnikud z exteriéru vidět.

Foyer v úrovni 2NP je vizuálně propojen s velkým sálem v budově Národního domu obnovenými okny v severní fasádě původní budovy. Dále je zde propojení obou budov skutečně dveřmi do salonku za balkony sálu Národního domu.

Nad vstupem do budovy přístavby je venkovní terasa přístupná z foyeru v prvním patře, využívaná především o přestávkách v programech velkého sálu.

Návštěvníci se centrálním schodištěm ve foyeru dostanou i do prvního podzemního podlaží.

Z podesty schodiště je pod vstupem do hlavního sálu situován vstup do malého sálu, který je umístěn přesně pod velkým sálem. Tento multifunkční sál má rovnou podlahu a je určen pro 96 osob.

V prostoru foyeru na úrovni 1PP je místo pro pořádání výstav a přehlídek. Dále je zde sociální zázemí pro návštěvníky.

Po obou stranách malého sálu jsou skladovací prostory pro nábytek, rekvizity, kostýmy aj. Za stěnou jeviště malého sálu jsou technické místnosti budovy a za nimi jsou rozsáhlé skladovací prostory rekvizit. Na malý sál také navazuje prostor zkušebny / ladírný.

Podél ulice Politických obětí v 1PP jsou dílny se zázemím, technická místnost a předávací stanice.

Směrem k Hlavní třídě jsou v 1PP umístěny šatny se zázemím pro účinkující a dále je zde chodba propojující šatny účinkujících s jevištěm sálu v budově Národního domu.

V přístavbě je celkem 6 vertikálních komunikací, tři schodiště a tři výtahy. Schodiště jsou v budově dvě požární únikové s vyústěním vždy na volný terén a jedno hlavní reprezentativní schodiště ve foyeru. Ve foyeru je i jeden osobní výtah pro návštěvníky a druhý osobní výtah je v zázemí pro účinkující. Poslední výtah je nákladní, v prostoru zásobování a slouží k dopravě materiálu na jeviště i do skladu umístěného pod jevištěm. Provozně je budova přístavby navržena tak, aby splňovala variantní využití celého komplexu. Buď může být otevřený pouze původní Národní dům a galerie, které mají vlastní hlavní vstup, využívají společnou šatnu a mají vlastní foyer-dvoranu a přidružené prostory a přístavba Nové scény může být zavřená. Nebo může být naopak otevřená jen samotná přístavba Nové scény a Národní dům s galerií můžou zůstat zavřené. Anebo může být otevřen Národní dům s galerií včetně přístavby Nové scény a celý komplex může společně přivítat návštěvníky.

Prostor před hlavním vstupem do budovy přístavby je navržen jako vydlážděný se zelenými plochami, vodním prvkem a s použitím vzrostlé zeleně. Zároveň je zde navrženo sezení pro návštěvníky i kolemjdoucí a zasahuje sem příjemně řešená předzahrádka kavárny.

Velká pozornost byla věnována řešení fasád. Fasády do ulice Politických obětí a Třebízského jsou navrženy s použitím děrovaného plechu atypické perforace s lakovanou povrchovou úpravou s použitím osvětlení za fasádou, které fasádu prosvětlí a zároveň bude sloužit jako součást slavnostního osvětlení budovy. Před hmotou kavárny a před hmotou šatny jsou směrem k Hlavní třídě navrženy vertikální panely vlnkovitého půdorysu.

Panely jsou provedeny z kompozitu, ve spodní části jsou perforované. Panely před kavárnou jsou ve spodní části na zahrádce řešeny jako otvíravé. Fasáda převyšené hmoty hlavního sálu nad střechou je navržena s obkladem odolávajícím povětrnostním podmínkám s možným podsvětlením. Ostatní fasády jsou uvažovány jako omítnuté.

b) ÚČEL UŽÍVÁNÍ STAVBY PO MODERNIZACI, PROVOZNÍ ŘEŠENÍ, ZÁKLADNÍ KAPACITY, POČET ZAMĚSTNANCŮ

Účel budovy Národního domu po modernizaci bude pořádání kulturních, společenských i kongresových akcí různého druhu. Mezi kulturní akce patří pořádání divadelních představení, koncertů, prezentací i výstav. Provozní řešení je navrženo tak, aby mohl celý Národní dům včetně přístavby být zároveň otevřený jako celek nebo je možné případně otevřít jen Národní dům nebo jen Novou scénu.

Nová scéna má velký sál o kapacitě 506 míst a malý sál 96 míst.

Počet zaměstnanců bude záležet na provozovateli celého komplexu.

Zastavěná plocha Nové scény = 2100 m²

Obestavěný prostor nadzemní části Nové scény = 25300 m³

Obestavěný prostor podzemní části Nové scény = 8270 m³

Obestavěný prostor Nové scény celkem = 33570 m³ (změna oproti původnímu návrhu 30870 m³)

c) BEZBARIÉROVÉ UŽÍVÁNÍ STAVBY

Stavba je navržena jako bezbariérová. Do všech sálů i místností je možný bezbariérový přístup. Pro vertikální komunikaci je navržen osobní výtah pro návštěvníky i pro účinkující. Samozřejmostí je i sociální zázemí pro osoby se sníženou schopností orientace a pohybu.

d) ARCHITEKTONICKO STAVEBNÍ ŘEŠENÍ

Navržená budova Nové scény má dvě nadzemní podlaží a jedno podzemní podlaží. Na stávající budovu Národního domu je napojena na úrovni každého podlaží.

Hlavní vstup do budovy je z předprostoru směrem k Hlavní třídě. Vedlejší vstup je na severním rohu budovy. Zásobování je řešeno směrem k ulici Třebízského.

Budova je navržena jako železobetonový monolitický skelet se zateplenou fasádou s předsazeným obkladem. Napojení na technickou infrastrukturu je z ulice Politických obětí.

Parkování návštěvníků je řešeno v ulici Třebízského.

e) PŘIPOJENÍ STAVBY NA STÁVAJÍCÍ TECHNICKOU A DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURU

Připojení na stávající technickou infrastrukturu bude provedeno z ulice Politických obětí.

Pro zajištění požadovaného počtu parkovacích stání bude využito přilehlé parkoviště v ulici Třebízského, která bude upraveno. Z této plochy bude řešeno i zásobování objektu.

5. POPIS NÁVRHU TECHNICKÉHO ŘEŠENÍ OBJEKTU PODLE JEDNOTLIVÝCH PROFESNÍCH SPECIALISTŮ

a) DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ (DOPRAVA V KLIDU)

A. ZÁSOBOVACÍ PLOCHA

Zásobovací plocha je z ulice Třebízského vedle stávajícího objektu v soukromém vlastnictví

B. KOMUNIKACE PRO PĚŠÍ

Komunikace pro pěší jsou navrženy kolem celé přístavby Nové scény a především před hlavním vstupem do budovy. Komunikace navazují na stávající pěší komunikace v okolí, zejména na vyústění podchodu pod Hlavní třídou.

b) POŽÁRNĚ BEZPEČNOSTNÍ ŘEŠENÍ

Objekt bude řešen dle ČSN 73 0802 a norem souvisejících, u sálu a foyer zejména dle ČSN 73 0831.

Členění na požární úseky vychází z dispozice:

- každá technická místnost,
- sklady (ucelená skupina místností skladů)
- každý shromažďovací prostor tzn. sál i foyer, u velkého sálu se jedná o shromažďovací prostor o velikosti 2,5 SP ve výškovém pásmu VP1
- ve velkém sále bude navíc požárně odděleno dle požadavků ČSN 73 0831 čl. D.1.2 jeviště od hledištěm, kde jeviště bude o velikosti do 1 SP (max. hrací plocha 150 m²), pokud by tomu takto nebylo, musí být jeviště vybaveno min. systémem DHZ a SOZ.
- schodiště ve funkci CHÚC A

- sál v 1.PP

- šatny

Stavební konstrukce:

- Veškeré stavební konstrukce budou provedeny z konstrukcí druhu DP1, přičemž požadavek na nosné konstrukce pravděpodobně nebude větší nežli 90 minut u skladů a max. 60 minut ve všech dalších případech.
- Pro oddělení hlediště od jeviště ve velkém sále bude použito opony s požadovanou požární odolností dle ČSN 73 0831 čl. D.1.3.
- Povrchové úpravy budou provedeny z třídy reakce na oheň B-s1-d0 s indexem šíření plamene po povrchu is = 0 mm.min-1

Únikové cesty:

- ze všech shromažďovacích prostorů a také ze sálu v 1.PP budou zajištěny min. dvě NÚC ústící buď do CHÚC A, nebo v 1.NP na volné prostranství. Min. šířky NÚC budou dodrženy 1,1 m.
- vnitřní schodiště budou navrženy jako CHÚC A (dle návrhu dispozice přirozené, nebo nucené větrání).

Příjezdové komunikace:

- příjezd do 20 m od vstupu do objektu bude zajištěn.

Venkovní zásahové cesty:

- vstup na střechu bude zajištěn pomocí výlezů z prostorů schodišť

Požárně bezpečnostní zařízení:

- SHZ, DZH – pokud by v případě jeviště bylo toho hodnoceno jako shromažďovací prostor o velikosti více jak 1 SP bude vybaveno min. systémem DZH viz ČSN 73 0831
- SOZ bude navrženo ve foyer, hledišti velkého sálu a jevišti, pakliže jeviště bude hodnoceno jako shromažďovací prostor (hrací plocha více jak 150 m²) bude vybaveno systémem SOZ také jeviště, případně navazující prostory které budou součástí shromažďovacího prostoru
- EPS v celém objektu

- EVAKUAČNÍ ROZHLAS – v celém objektu
- Náhradní zdroj elektrické energie: předpokládá se instalace dieselagregátu, NO bude mít záložní zdroj.

Vnější a vnitřní odběrní místa

- hydrantové systémy budou muset být 150 m od objektu a 300 m mezi sebou, kde tyto budou navrženy v případě že budou nově navrženy jako nadzemní na potrubí DN 100

- hadicové systémy pro prvotní zásah budou v objektu instalovány a to D25.

c) STAVEBNĚ KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Založení objektu bude navrženo na základě geologického profilu podloží v dalším stupni PD.

Vrchní i spodní stavba je uvažována jako železobetonový monolitický skelet. Příčky a podhledy budou řešeny z SDK. Fasáda budovy je zateplena a obložena perforovanými panely. Ostatní fasády jsou omítnuté. Předsazené panely jsou z kompozitního materiálu. Stěna velkého sálu směrem do foyeru bude provedena z profilované omítky s vlnkovým vzorem. Strop nad hlavním sálem bude kazetový, vylehčený, s použitím systému s tvarovkami s recyklovaného polypropylenu .

d) ZDRAVOTNĚ TECHNICKÉ INSTALACE

Vzhledem k minimálním nárokům na potřebu teplé užitkové vody bude optimální uvažovat s lokálními průtokovými ohřívači s minimální zásobou 5l, o centrální produkci lze uvažovat pouze pokud bude větší potřeba TUV v šatnách a zázemí účinkujících.

Odpadní voda nebude odváděna přímo do kanalizace, ale její část (sprchy a umyvadla) bude znovu použita pro zavlažování a splachování toalet. Velikost a objem nádrže a dimenzování celého systému bude záviset na předpokládaném využívání budovy a na požadované certifikaci budovy.

e) VZDUCHOTECHNIKA

Sály přístupné veřejnosti musí být plně klimatizovány a větrány. Doporučujeme využít zvláštní VZT jednotku pro větrání každého sálu, vzhledem k možnosti rozdílného provozu jak časově tak i parametrově. VZT jednotky budou vybaveny frekvenčními měniči pro možnost regulace průtoku podle obsazenosti sálů.

Další samostatnou jednotku je možno uvažovat pro větrání předsálí / foyer, kde je možné také uvažovat samostatný režim provozu. Ostatní prostory nemusí být větrány, celkově se tedy jedná o 3 samostatné VZT jednotky. VZT jednotky budou umístěny v technickém zázemí / strojovně VZT v 1PP společně s kompresorovou částí chlazení. Na střeše budovy budou umístěny suché chladiče pro odvod tepelné zátěže. V závislosti na typu provozu – letní vs. celoroční bude uvažováno buď s chladivovým okruhem případně vodním pokud bude zdrojem chladu chladicí stroj produkující chladicí vodu.

f) VYTÁPĚNÍ

Zdrojem vytápění bude výměníková stanice umístěná v 1PP objektu s tím, že parametry připojení budou určeny ve spolupráci s dodavatelem tepla. Doporučujeme zvážit i možnost převzetí VS do majetku dodavatele tepla, včetně jeho podílu na investičních nákladech.

Z výměníkové stanice bude zásobována teplem jak strojovna VZT s tepelnými výměníky VZT jednotek, tak i radiátorové rozvody určené pro vytápění ostatních částí objektu. Doporučujeme na novou VS napojit také původní budovu a vytvořit tak jednotný systém vytápění pro všechny části centra.

g) AKUSTIKA

Nutné úkony z hlediska legislativních požadavků:

Objekt nesmí svým provozem rušit okolí. Mimo jiné je nutno řešit a úřadům dokladovat:

- 1) hluk z technologických zařízení (stacionární zdroje hluku, zejména VZT a chlazení)
- 2) hluk z produkce (neprůzvučnost pláště)
- 3) hluk z dopravy vyvolané záměrem (provoz parkoviště)
- 4) pokud jsou v objektu prostory pro vzdělávání nebo bydlení, pak je nutno řešit i vnitřní neprůzvučnosti
- 5) hluk spojený s výstavbou objektu

Nutné úkony z hlediska provozních požadavků:

Objekt musí vyhovovat nárokům, jaké na něj budou kladeny z hlediska zamýšleného provozu. Mimo jiné je nutno řešit:

- 1) neprůzvučnost vnitřních dělicích konstrukcí
 - a. pečlivě řešit dispozici hlučných a chráněných prostor
 - b. stanovení požadavků na hluk pozadí v klíčových prostorech
 - c. stanovení maximální hladiny hluku vznikající při provozu klíčových prostor
 - d. návrh skladby konstrukcí, aby byly splněny hlukové požadavky
 - e. dořešení detailů a koordinací
- 2) hluk technologických zařízení
 - a. technologická zařízení musí být navržena tak, aby při běžném provozu nezpůsobovala v klíčových prostorech hluk
- 3) parametry akustiky interiéru
 - a. stanovení žánrové skladby provozu
 - b. stanovení požadavků na parametry akustiky interiéru
 - c. tvorba SW modelů, simulace akustického pole, poslechové ukázky
 - d. návrh skladeb povrchů
 - e. dořešení detailů a koordinací
- 4) parametry pro scénické technologie
 - a. stanovení rozsahu a požadavků na instalované technologie
 - b. návrh jednotlivých technologických celků
 - c. návrh řízení technologie
 - d. dořešení detailů a koordinací

Šíření hluku v objektu (kulturní sály):

Sály jsou situovány v těsném vertikálním sousedství a přes foyer navazují na stávající kulturní sál. Při provozním režimu, kdy oba sály (stávající a nově navržený) budou fungovat najednou neprůzvučnost konstrukcí oddělující sály bude navržena s maximální pečlivostí (návrh protihlukového opatření ovlivní mohutnosti dělicích konstrukcí). Bude zejména navržena druhá stěna podél stávající stěny historického sálu s akustickými dveřmi.

Akustika interiéru (kulturní sály):

V obou nově navrhovaných sálech je počítáno s tvarovaným podhledem pro podporu správného směřování akustické energie od jeviště do hlediště.

Půdorysný tvar velkého sálu bude vykazovat fokusování akustické energie do malé oblasti v ohnisku křivosti.

Při návrhu obkladových materiálů bude nutné vzít tuto skutečnost v úvahu a učinit opatření a fokusace akustické energie bude odstraněna.

Ostatní prostory:

V ostatních prostorech bude potřeba navrhnout odpovídající zvukovou izolaci dělicích konstrukcí a akustické obklady (zkušebny a jiné prostory náročné na akustiku) či opatření pro snížení provozního hluku (foyery, bar, chodby...).

h) DIVADELNÍ, JEVIŠTNÍ TECHNOLOGIE

Nezbytnou součástí vybavení Nové scény jako celku jsou scénické, divadelní, jevištní technologie, které se skládají z jednotlivých provozních celků respektujících multifunkční využití kulturního centra za použití aktuálních trendů v rámci projektové přípravy jednotlivých provozních souborů. Tyto provozní soubory budou členěny na dílčí provozní soubory:

- audio technologie - kvalitní ozvučení sálů, jeviště, diváckého a technického zázemí – komplexní řešení zvukového pokrytí požadovaných prostor pro různorodé využití
- konferenční a tlumočnický systém
- videotechnologie - velkoplošné projekce, zobrazovací prvky, kamery
- informační a komunikační systém - kompletní propojení všech důležitých míst s požadavky pro komunikaci a vizuální informace
- scénické osvětlení zabezpečující náročný divadelní provoz
- divadelní technologie scény

Jednotlivé soubory budou dále zpracovány v následné projektové dokumentaci, která bude řešit detailně danou problematiku dle upřesněných požadavků uživatele.

i) JEVIŠTNÍ TECHNOLOGIE – MOŽNOST PROVAZIŠTĚ, VARIABILNÍ JEVIŠTĚ, ELEVACE HLEDIŠTĚ

Provažiště se 100% krytím bude nabízet velkou variabilitu využití jeviště.

Vzhledem k provoznímu určení sálu bude systém závěsných prvků řešen jako doplněk jevištního provozu. Navržený systém bude tvořen seskupením bodových tahů. Každý tah bude opatřen vlastním elektromotorem. Předpokládaná nosnost je cca 250 kg. Parametry se liší dle výrobce. Bodové tahy by měly být umístěny na technickém roštu a měly by být ovládány z úrovně jeviště tak, aby ovládající přímo viděl na pohyb jednotlivých tahů. Bodové tahy dále mohou být doplněny fundusem horizontálních trasů, řešených například jako hliníková příhradová konstrukce.

Koncept scénického osvětlení lze rozdělit do dvou částí. První řeší osvětlení auditoria a druhá osvětlení jevištní části. Vzhledem k multifunkčnímu využití sálu je třeba kombinovat osvětlení s vyšší hladinou světla, cca 250-300 lux - příkonově úspornější s osvětlením s nižší hladinou cca 100 lux s možným větším příkonem. Celý systém hledištního osvětlení bude stmívatelný, ovládaný ze světelné režie. Dále bude existovat ovladač základního osvětlení sálu v prostoru u vstupu do sálu na úrovni +0,000. Tento ovladač bude sloužit k rozsvícení sálu při údržbě, úklidu a při přípravě auditoria na akci. Předpokládaný příkon hledištního osvětlení bude cca 30 kW. Způsob a rozmístění osvětlovacích těles bude součástí řešení interiéru sálu. Jevištní osvětlení je řešené ze tří stropních světelných baterií s tím, že jedna je umístěna nad hledištní částí a dvě nad prostorem jeviště. Přesné umístění a technické řešení těchto baterií bude řešeno v dalším projektovém stupni. Předpokládaný ovládací pult přenosný dálkově ovládaný cca 128 kanálů. Systém stmívačů je možno řešit jako stabilní nebo jako mobilní, umožňující variabilní připojení v různých částech jeviště. Světelnými zdroji jsou divadelní reflektory s optikou a s možností výměny filtrů. Dálkově ovládané reflektory nejsou vzhledem k hlučnosti předpokládány.

Scénické technologie jsou u tohoto typu sálu úzce spjaty s řešením akustiky a následně interiéru sálu. Tato část bude detailně zpracována v další etapě projektové dokumentace.

Jeviště je navrženo dle zadání s maximální možnou variabilitou. Uzlovým bodem jevištní technologie je jevištní výtah, kterým se řeší jak zásobování jeviště, tak manipulace materiálu do skladových prostor pod jevištěm. Předpokládaná nosnost jevištního výtahu je 10 000 až 15 000kg. V další fázi projektové dokumentace bude nutné tuto nosnost uvážit s ohledem na všechny potřeby sálu. Rozměry výtahu umožňují bezproblémovou přepravu poměrně velkých břemen, včetně koncertních klavírů. Uskladnění koncertního křídla je nicméně uvažováno přímo na úrovni jeviště.

j) ELEKTROTECHNICKÉ ROZVODY

Řídicí systém

Moderní sofistikovaný řídicí systém bude využit pro řízení všech technologií TZB. Důraz bude kladen na vzájemné propojení všech systémů do jednoho funkčního celku. Na základě hodnot předem definovaných parametrů vnějších a vnitřních podmínek (teploty, viditelnost, sluneční aktivita, roční období, obsazenost, atd.) bude systém sám schopen predikovat optimální nastavení a dále reagovat.

Elektroinstalace silnoproudé

V závislosti na možnostech připojení ze strany dodavatele el. energie doporučujeme objekt napojit na VN rozvody a do objektu umístit vlastní trafostanici. Pokud nebude požadován záložní zdroj díky PBR, jeho instalace nebude nutná a bude pouze navržena lokální UPS pro potřeby technologií slaboproudů.

Elektroinstalace slaboproudé

Vedle moderního řídicího systému pro řízení technologií TZB navrhujeme i použití BMS, tj. nadřazeného systému pro celkové řízení objektu. Tento systém zastřeší jednotlivé systémy (EPS, EZS, CCTV, ACS atd.) a zároveň umožní optimalizovat využití budovy z hlediska nákladů i bezpečnosti. Požadavky na jednotlivé systémy se budou řídit provozními požadavky i výší investičních prostředků.

k) ŘEŠENÍ ZELENĚ

V prostoru směrem k Hlavní třídě jsou navrženy travnaté plochy. Uvažováno je použití vzrostlé zeleně, ale vše bude upřesněno po zpracování dendrologického průzkumu.

l) Případně další prvky jako např. FONTÁNY, UMĚLECKÁ DÍLA

V prostoru před hlavním vstupem je variantně uvažováno s použitím malé fontány v závislosti na stanovení celkových nákladů na budovu přístavby.

6. NÁVRH DALŠÍHO POSTUPU

a) POŽADOVANÉ PRŮZKUMY

- 1.1 Stavebné historický průzkum Národního domu
- 1.2 Stavebně technický průzkum Národního domu
- 1.3 Geodetické zaměření objektů a vnějších ploch
- 1.4 Dendrologický průzkum
- 1.5 Mykologický průzkum
- 1.6 IGP rešerše (1.krok) + Podrobný IG průzkum (2.krok)
- 1.7 Radonový průzkum
- 1.8 Kamerová zkouška stávající kanalizace

Seznam průzkumů bude upřesněn před zahájením dalšího stupně PD.

b) DALŠÍ STUPEŇ DOKUMENTACE

Další projektový stupeň je uvažována společná dokumentace pro územní rozhodnutí a stavební povolení.

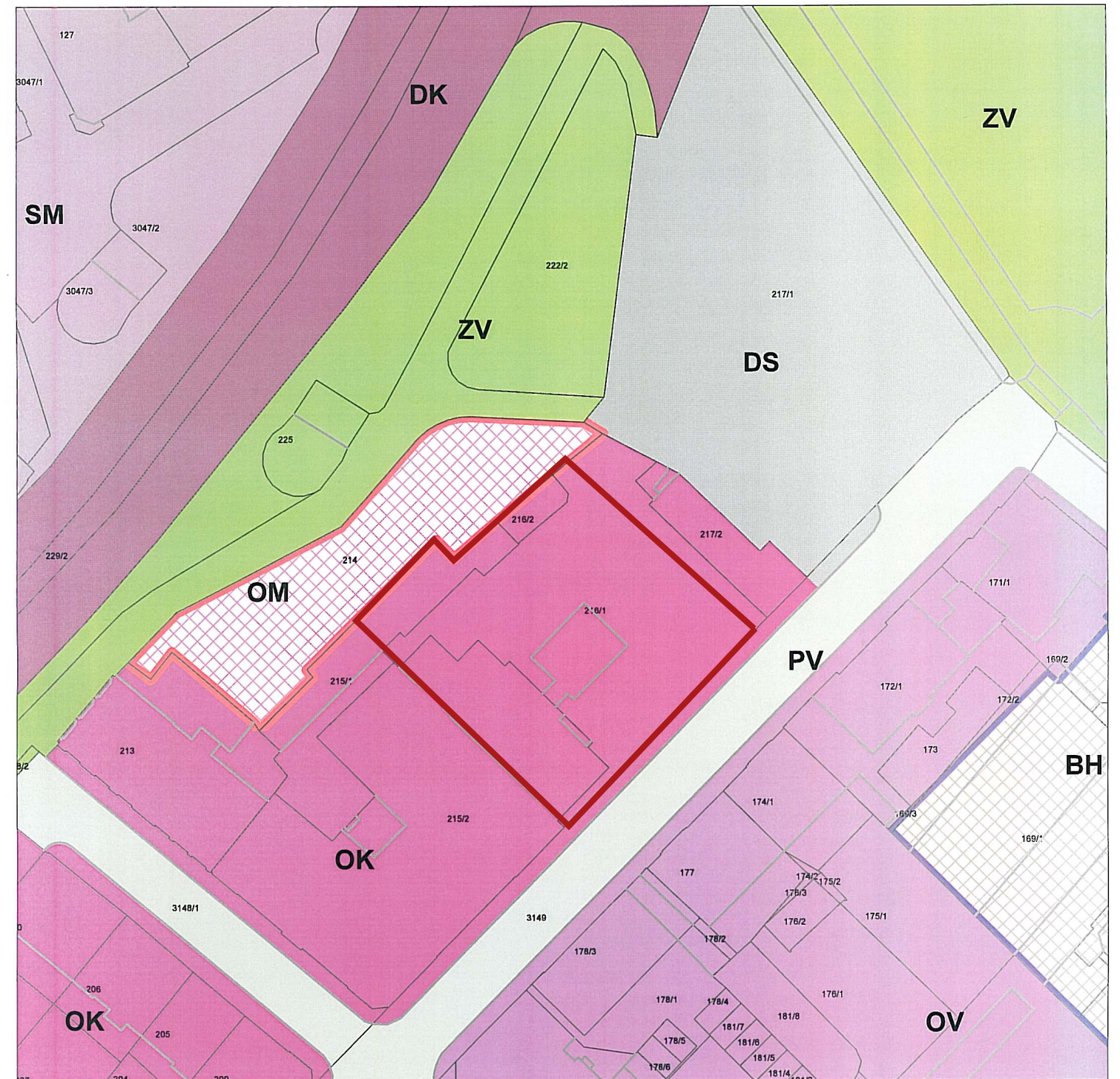
c) NÁVAZNÉ ÚPRAVY PŘILEHLÝCH OBJEKTŮ

Úpravy objektů Národního domu, MOBY a budovy Nové scény budou řešené zároveň v jedné etapě.

2 SITUACE, SCHÉMA A HMOTOVÉ ŘEŠENÍ

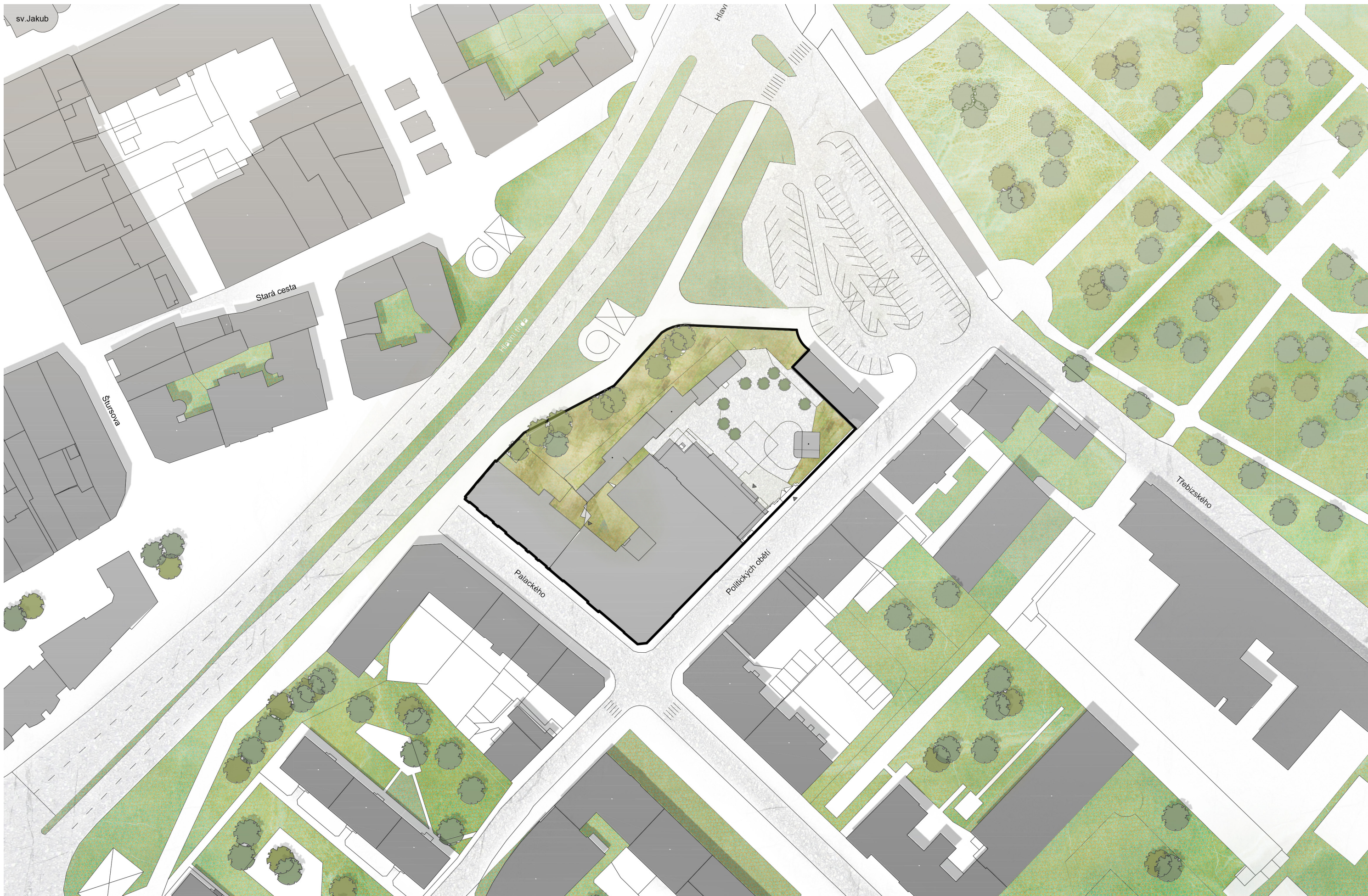


ORTOFOTOMAPA



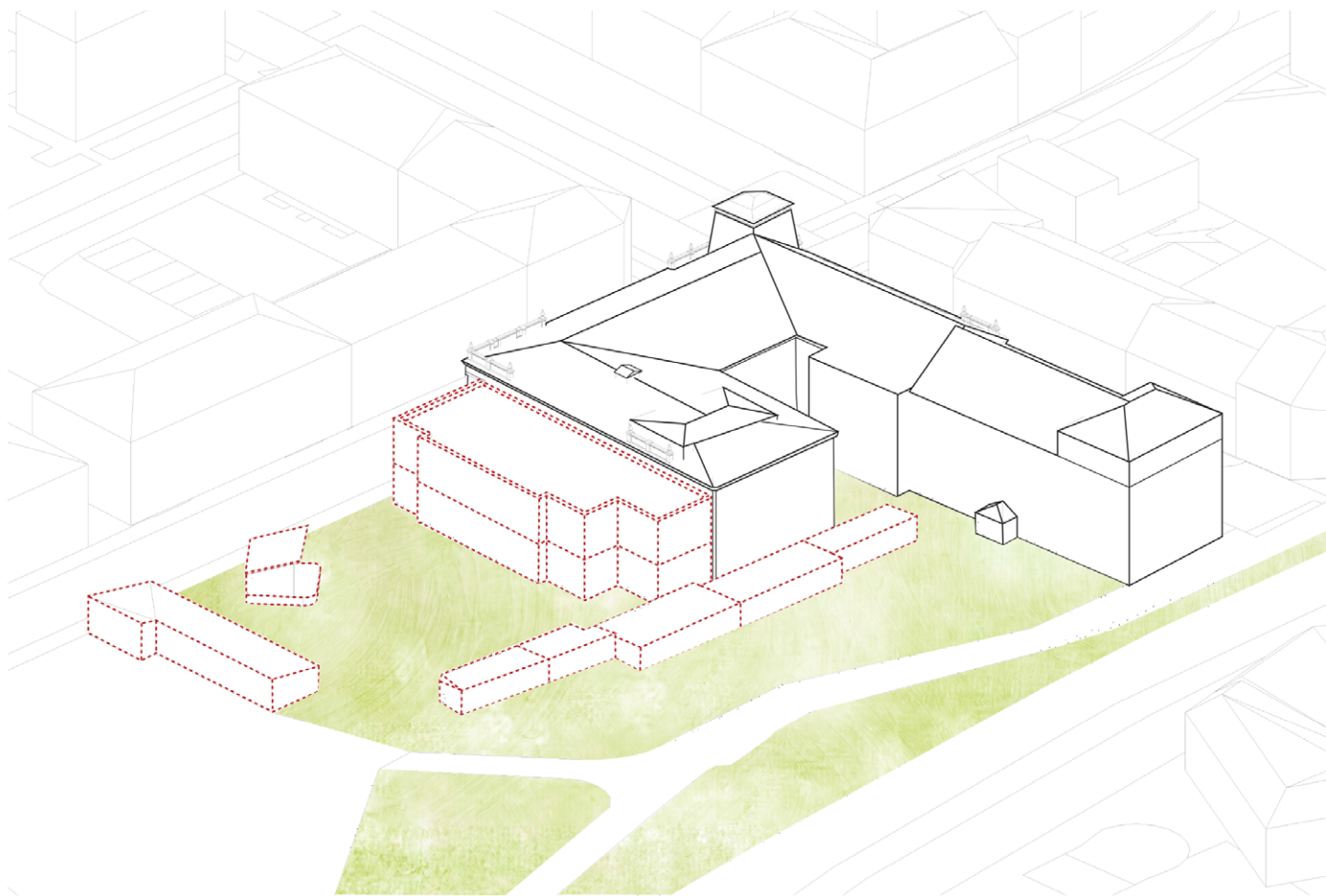
- BH - plochy bydlení v bytových domech, přestavba
- DK - plochy dopravních koridorů, stav
- DS - plochy dopravní silniční, stav
- OV - plochy občanského vybavení veřejné infrastruktury, stav
- OK - plochy občanského vybavení, komerčního typu plošně rozsáhlého, stav
- OM - plochy občanského vybavení, komerčního typu malého a středního, návrh
- PV - plochy veřejných prostranství, stav
- SM - plochy smíšené obytné městské, stav
- ZV - plochy zeleně na veřejných prostranstvích, stav
- katastrální mapa
- slučky



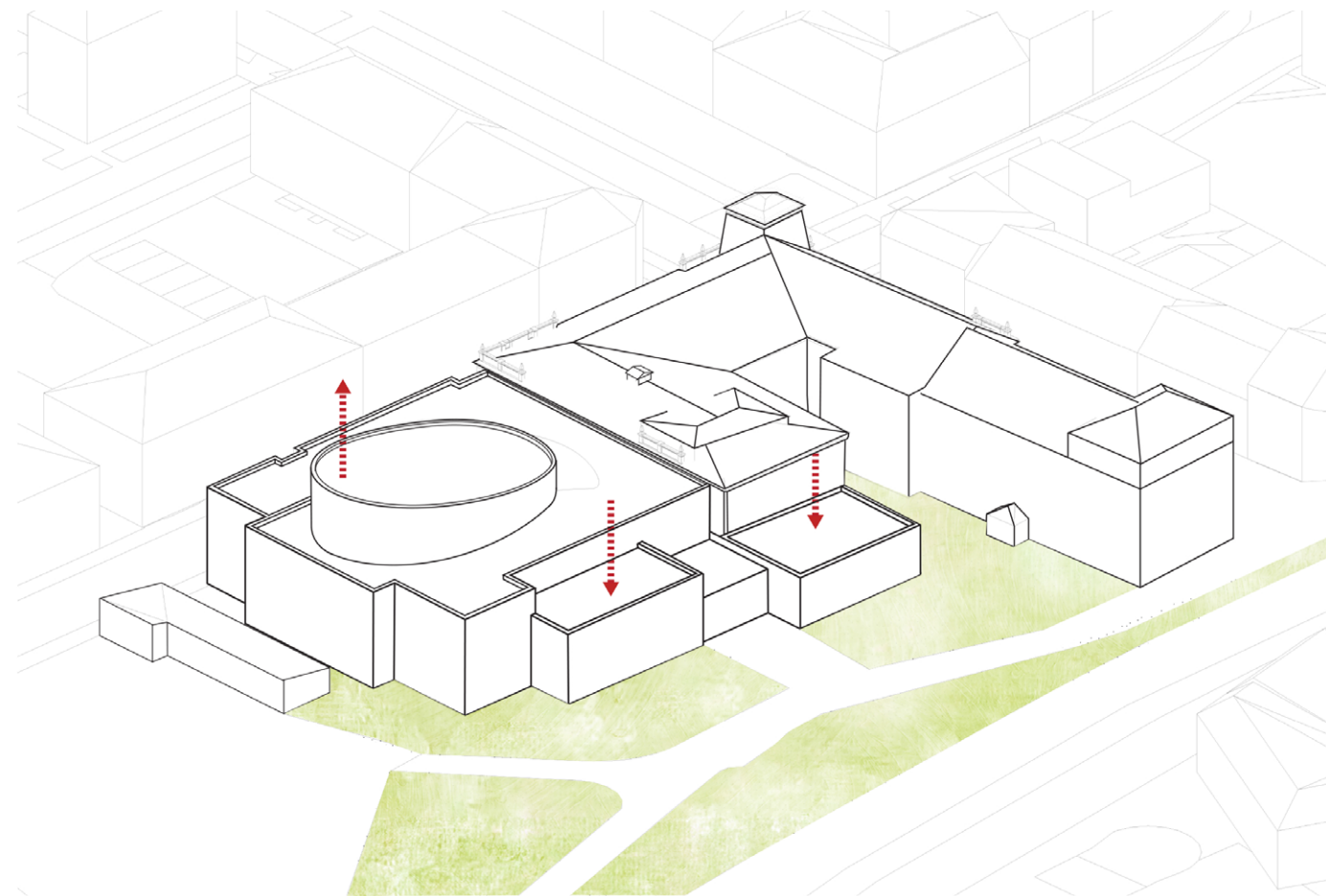




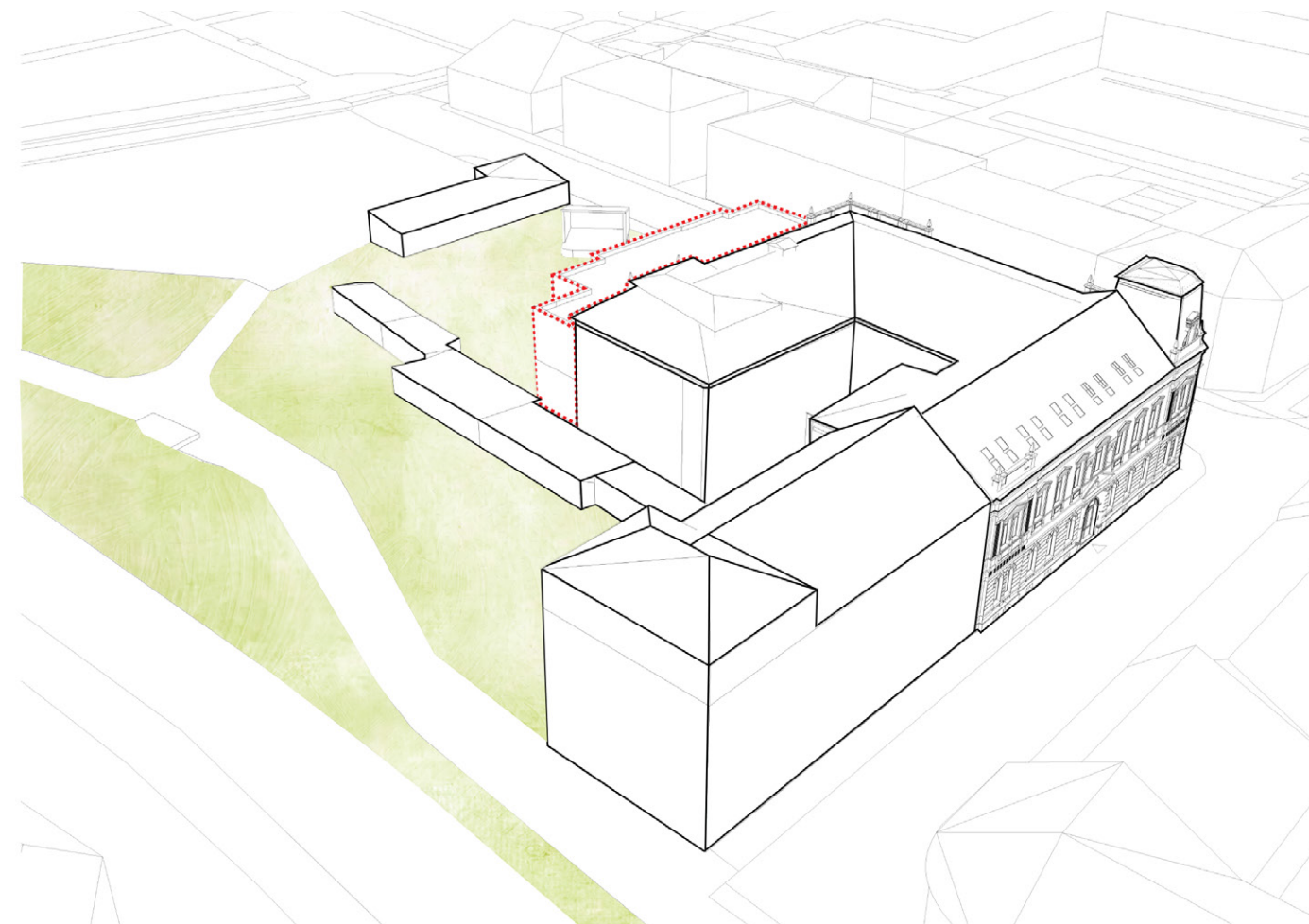




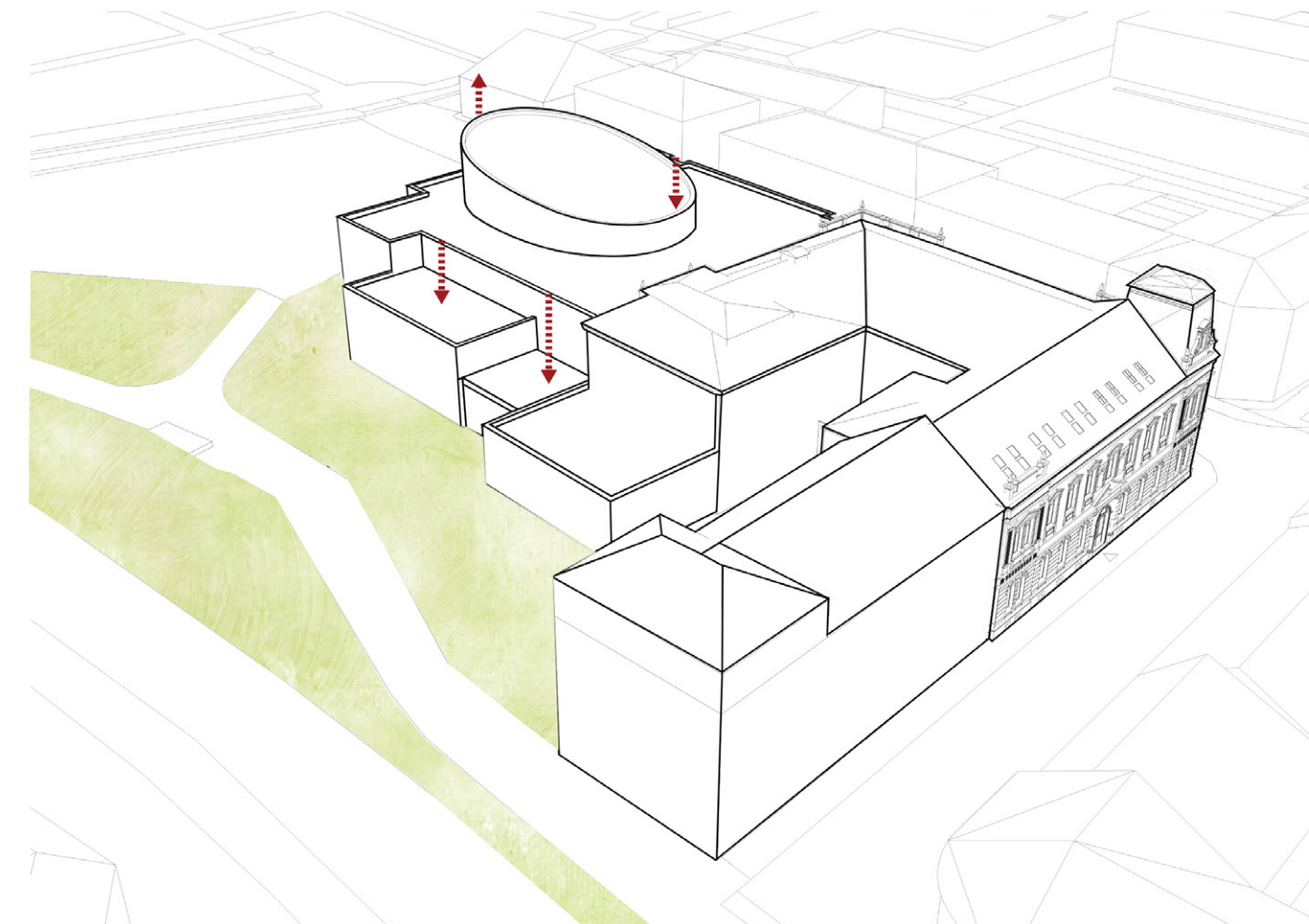
Stávající stav



Návrh



Stávající stav



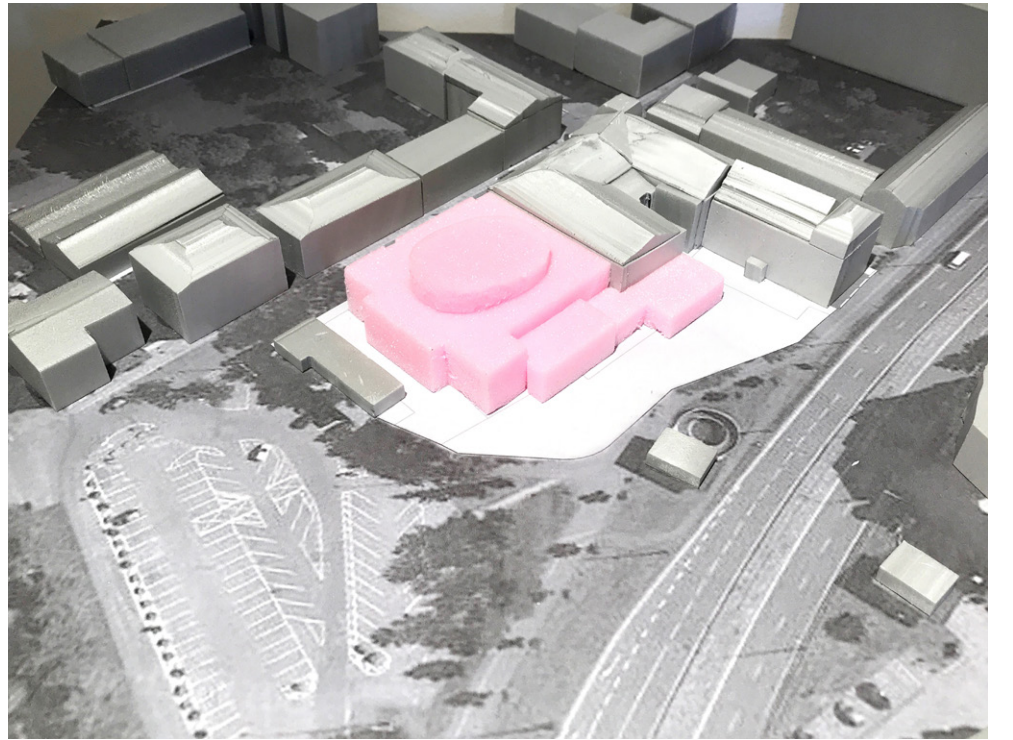
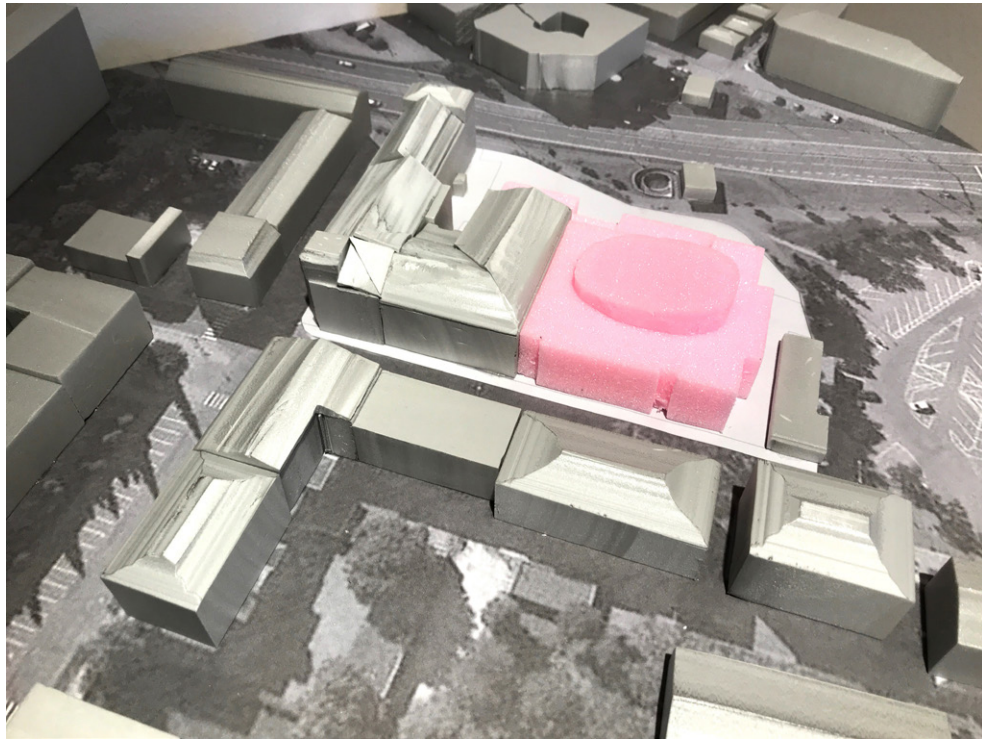
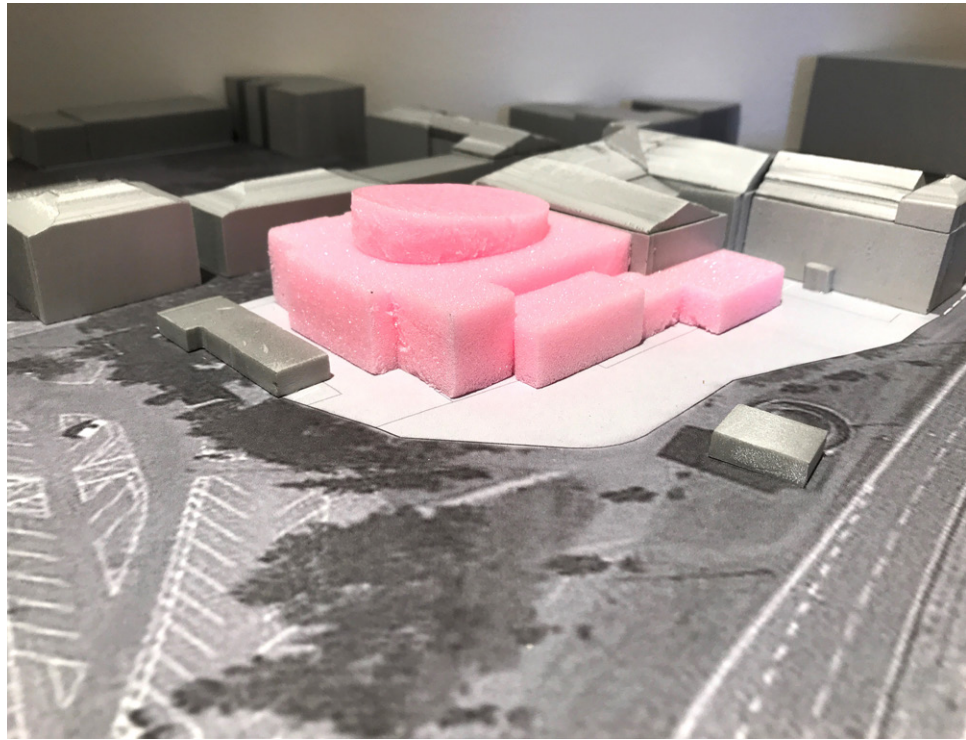
Návrh



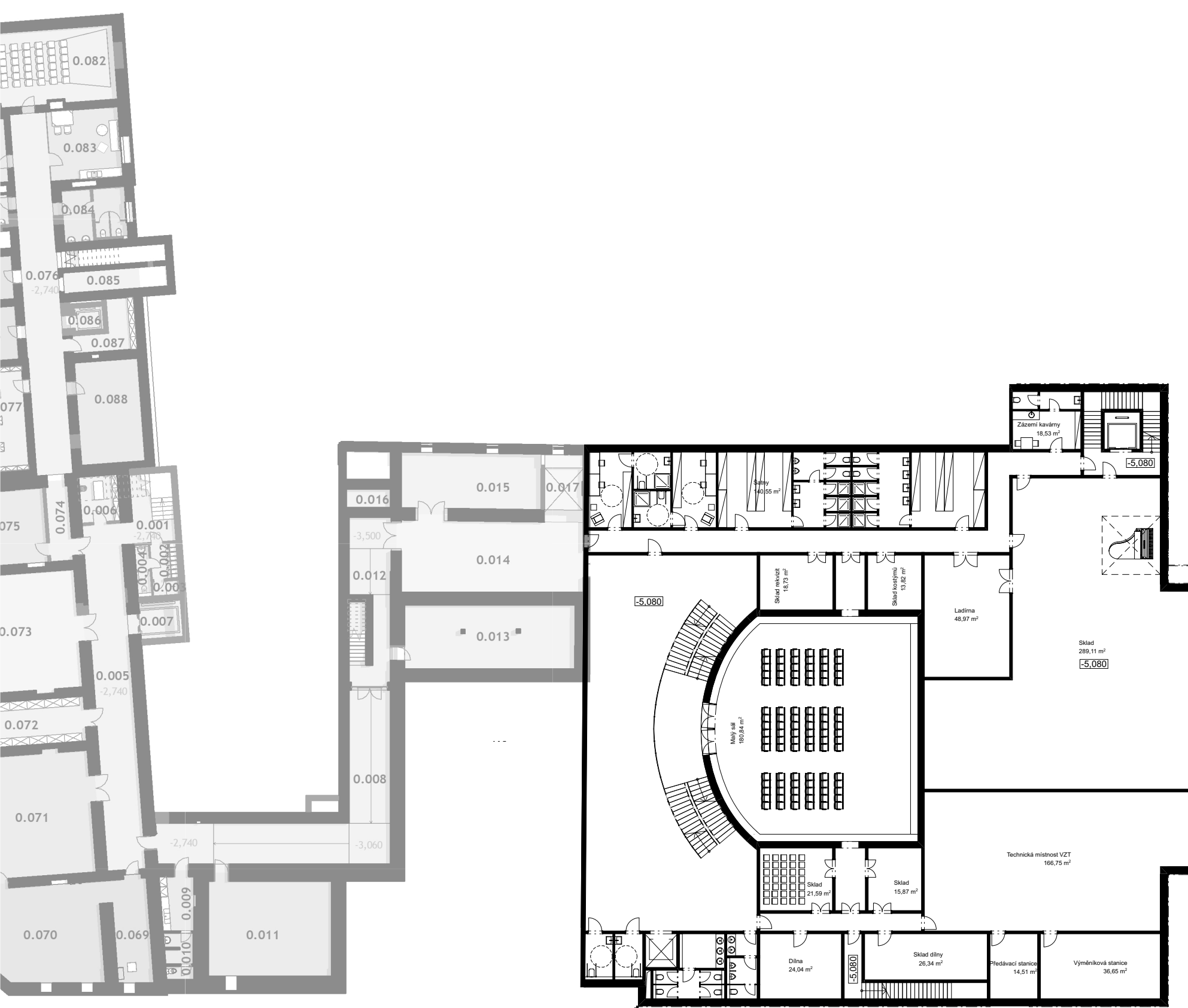


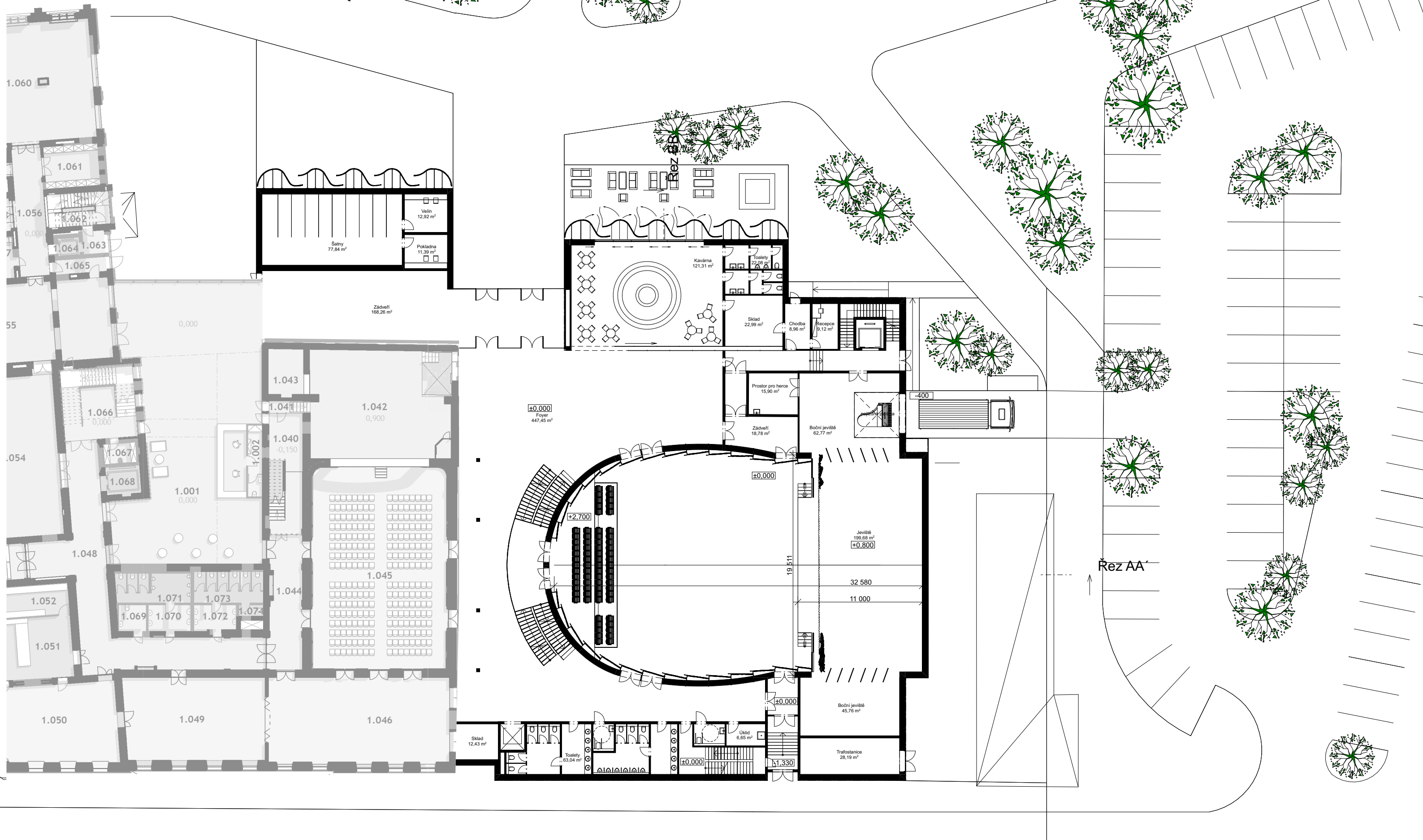


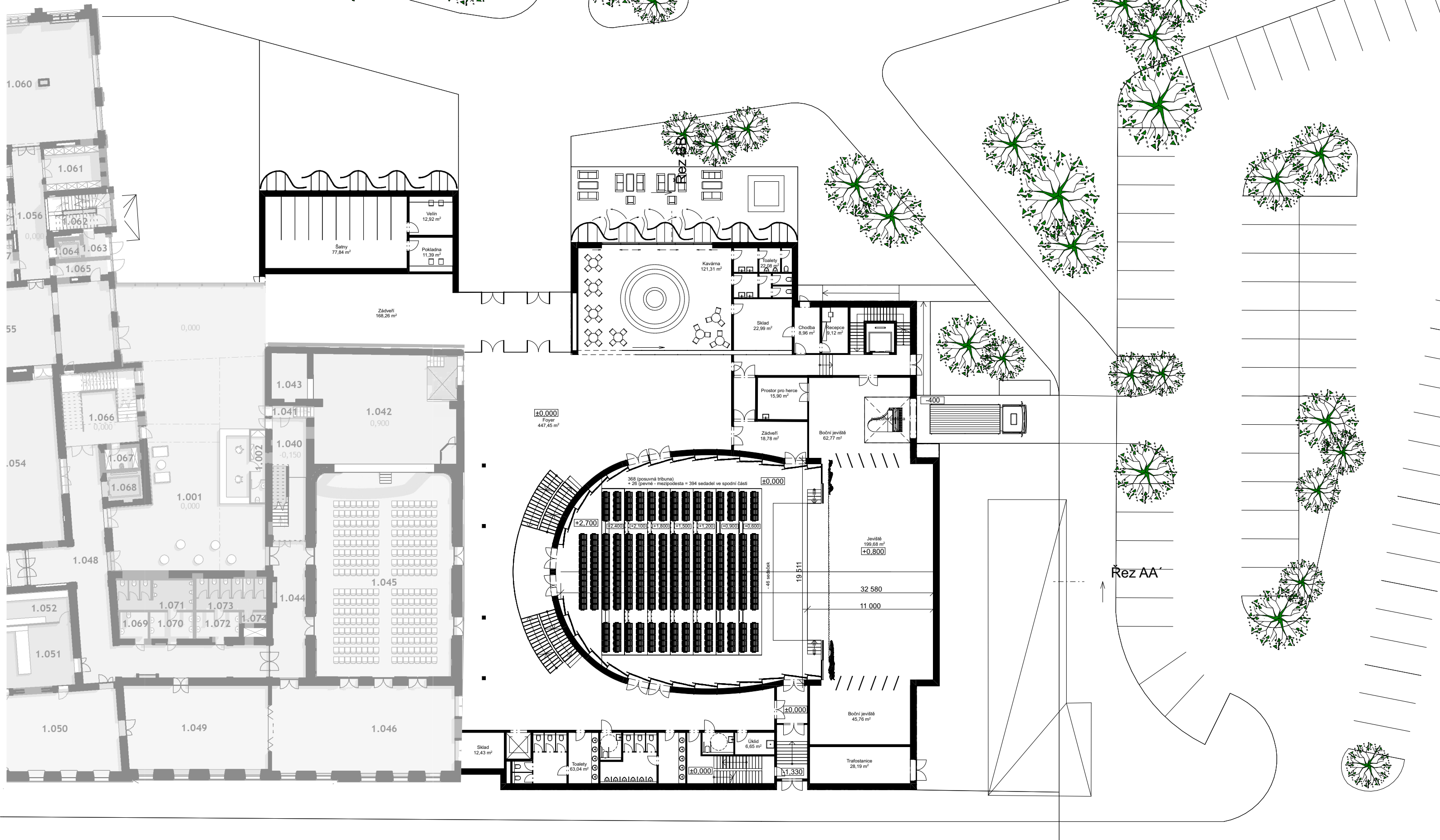


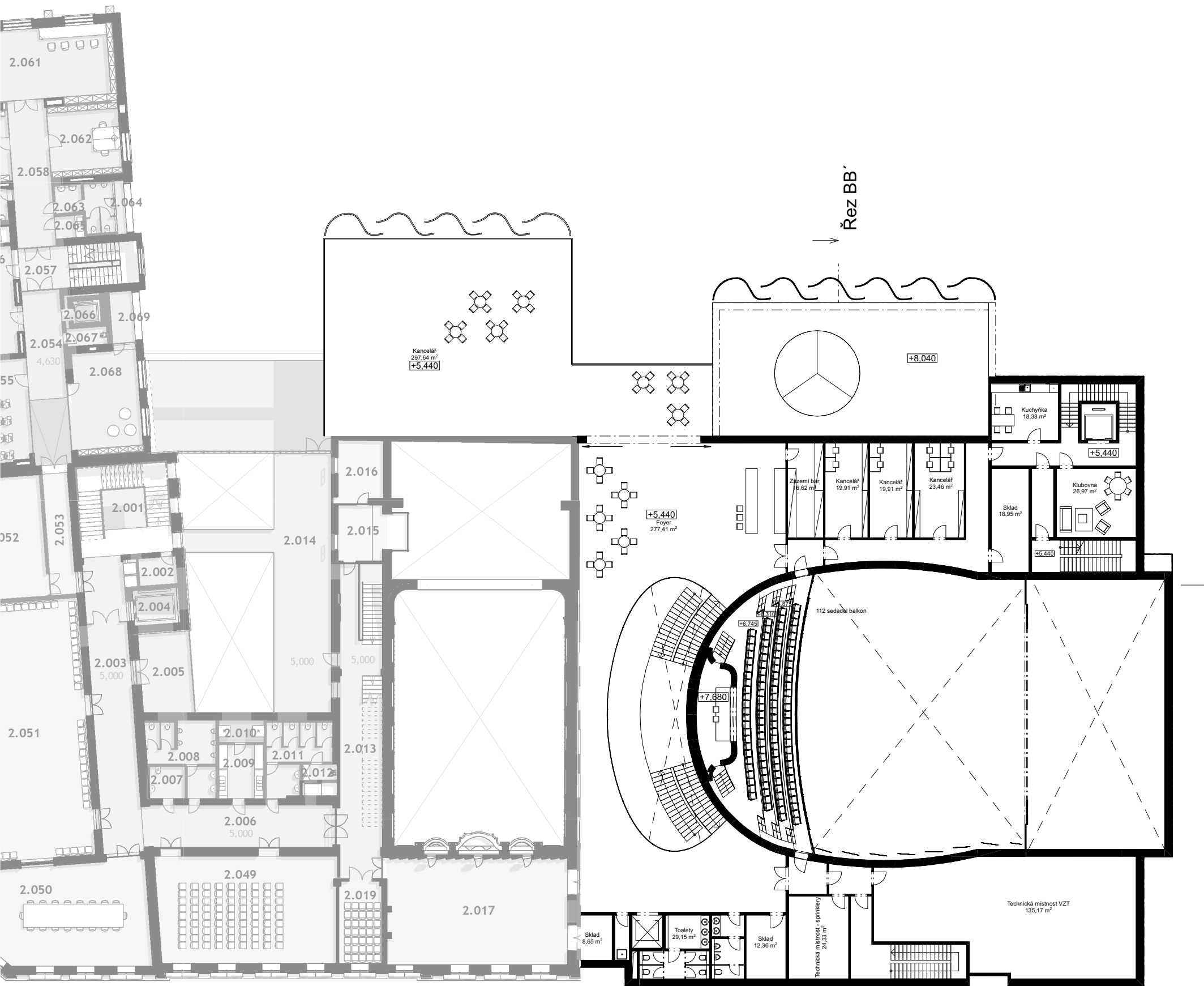


3 PŮDORYSY A ŘEZ



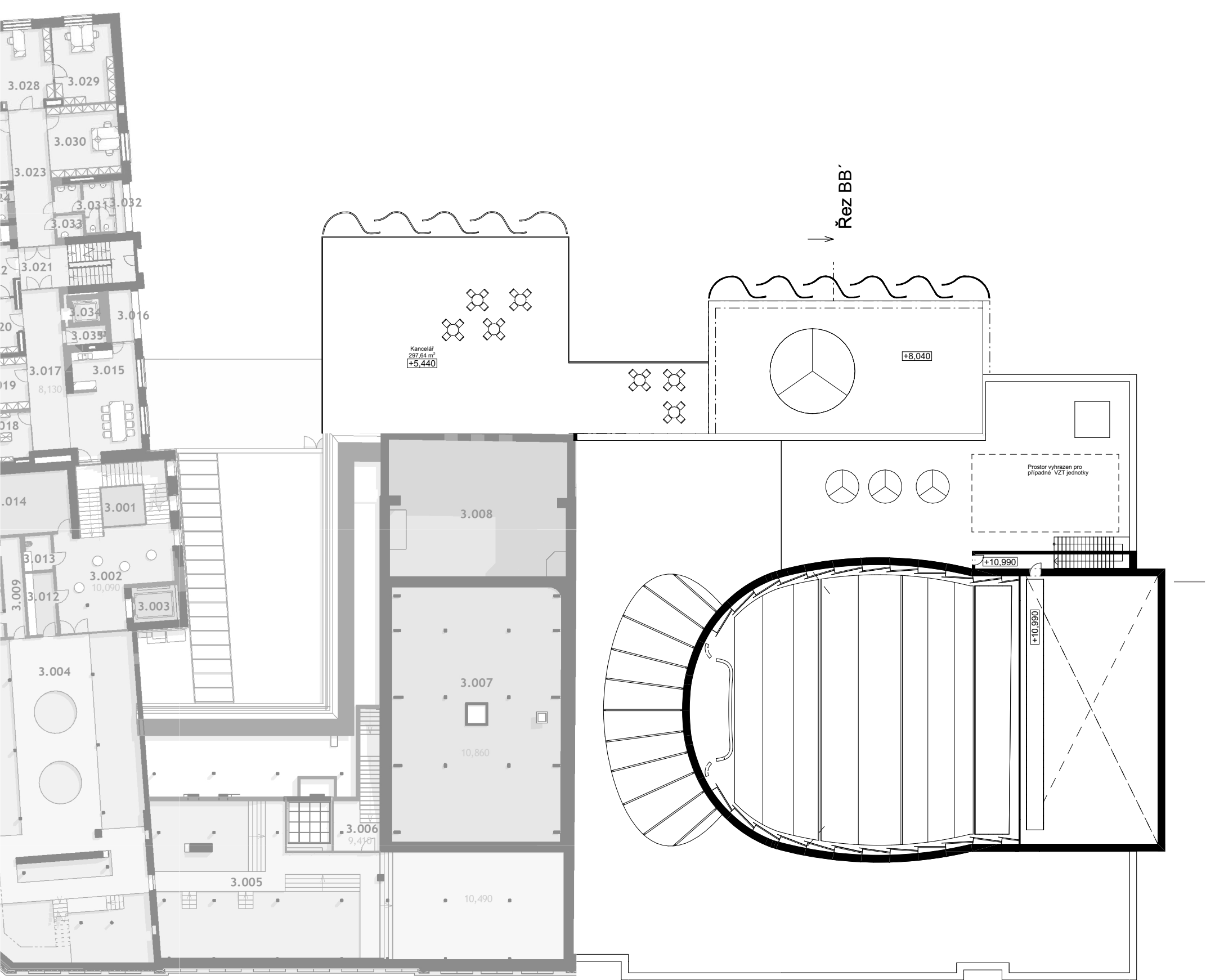


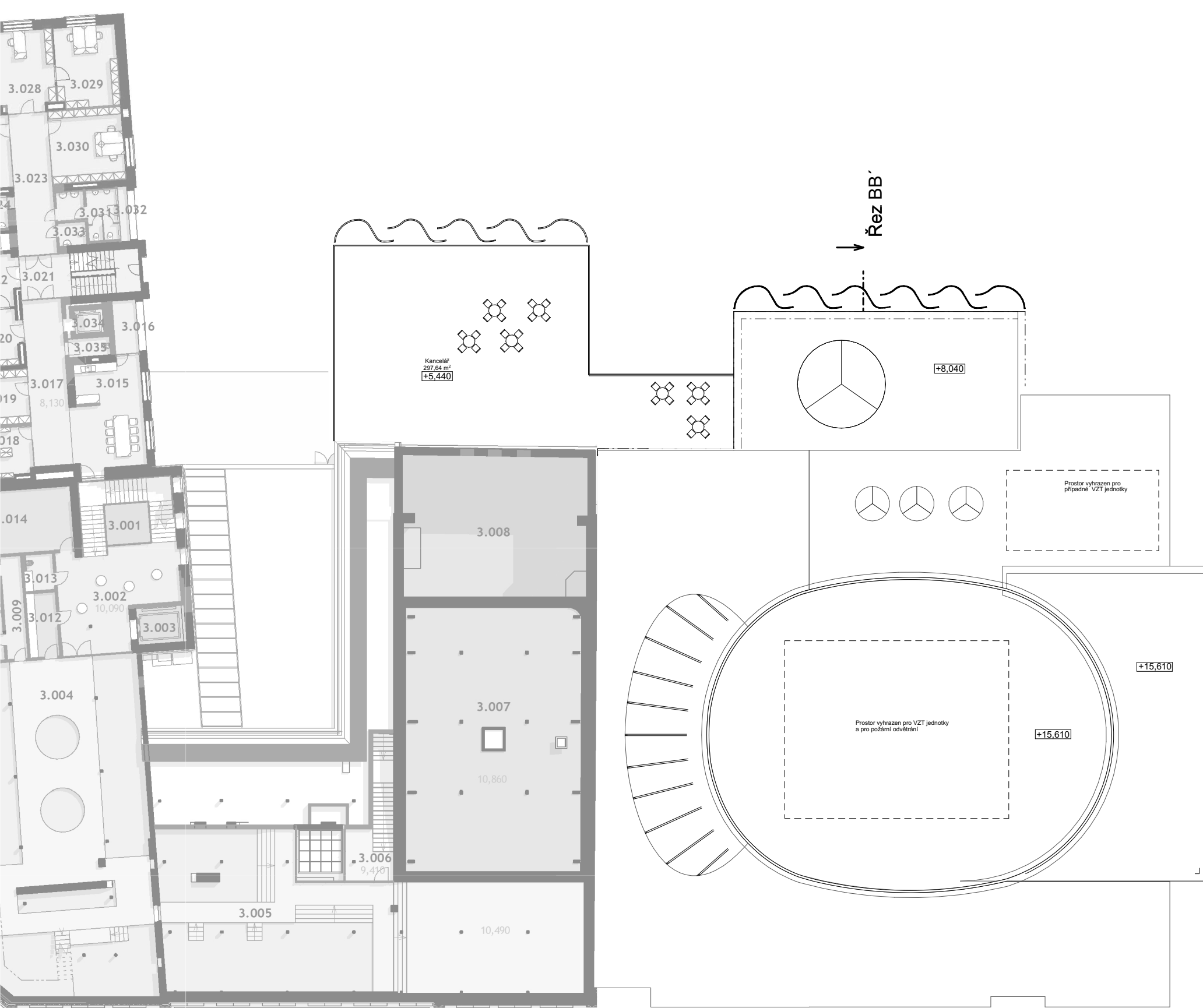




Řez AA'

Řez BB'

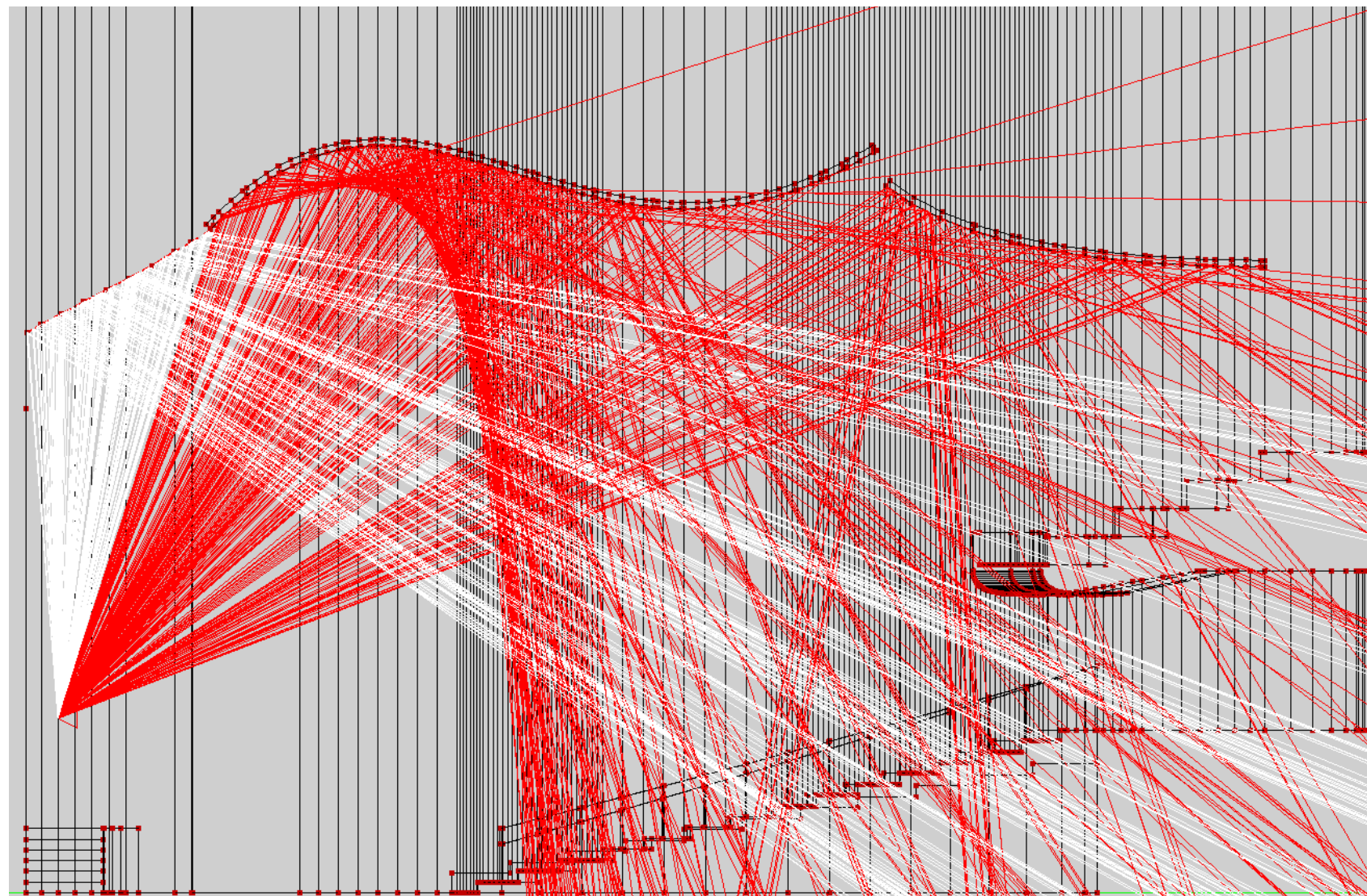
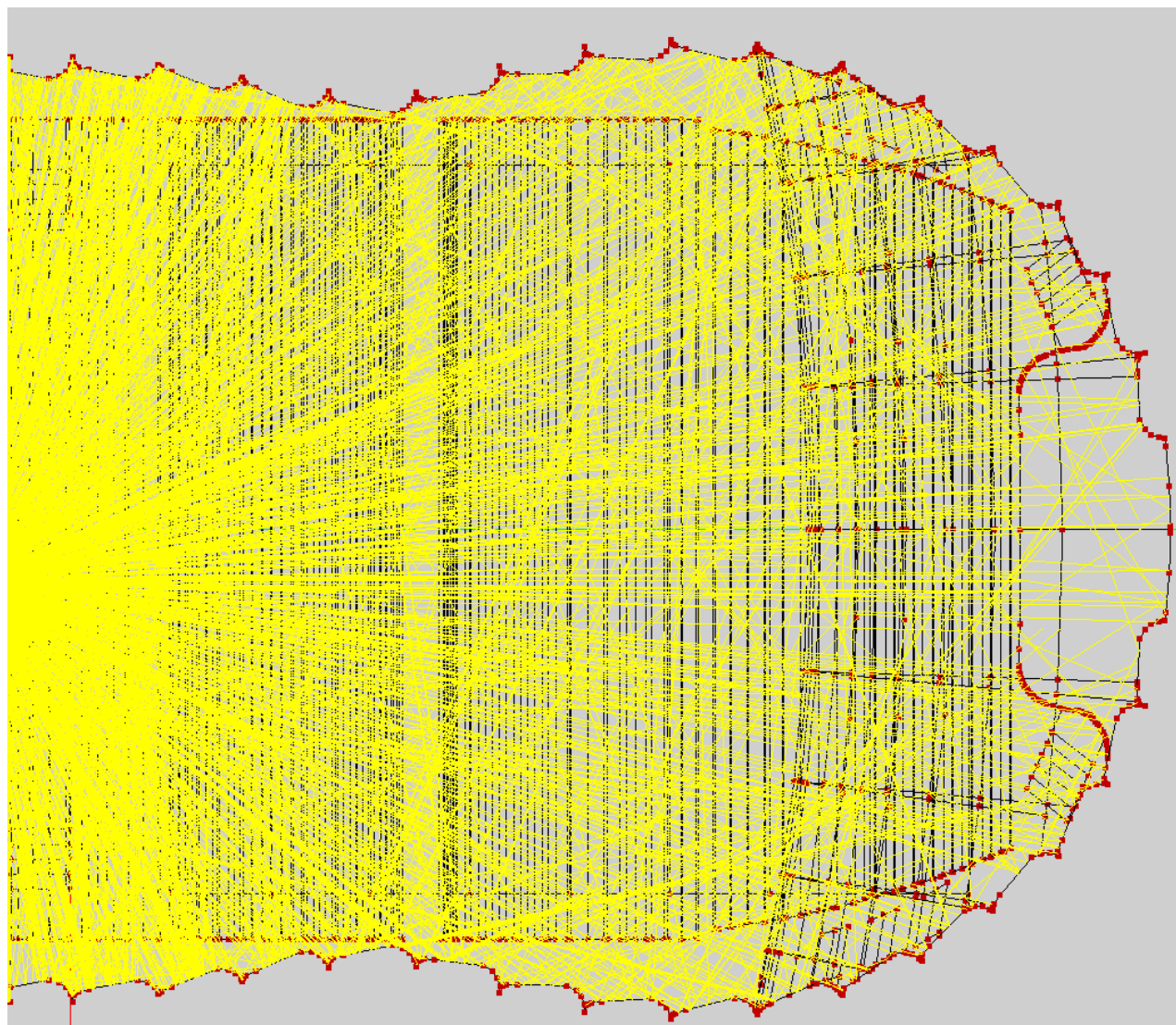


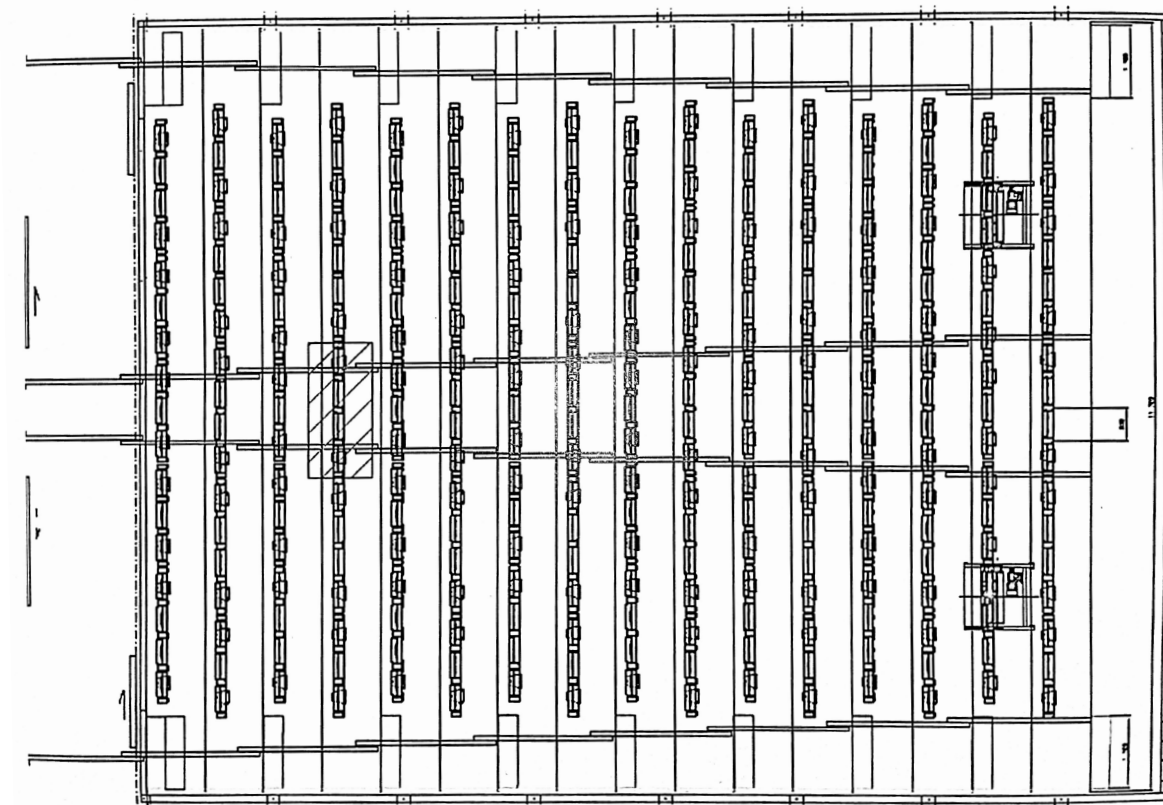


Řez AA'

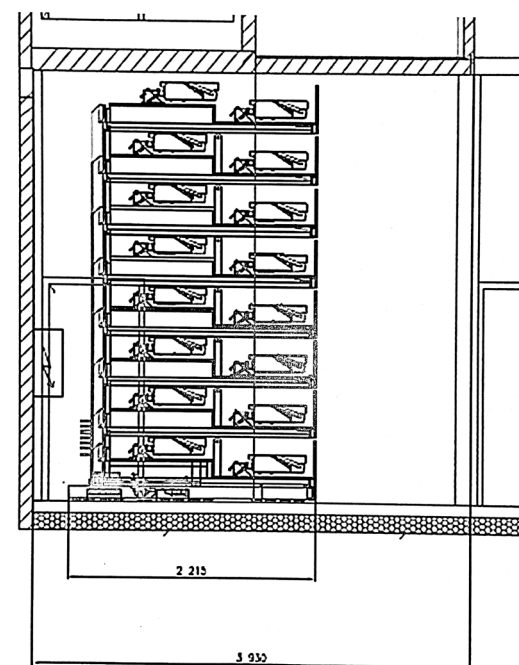
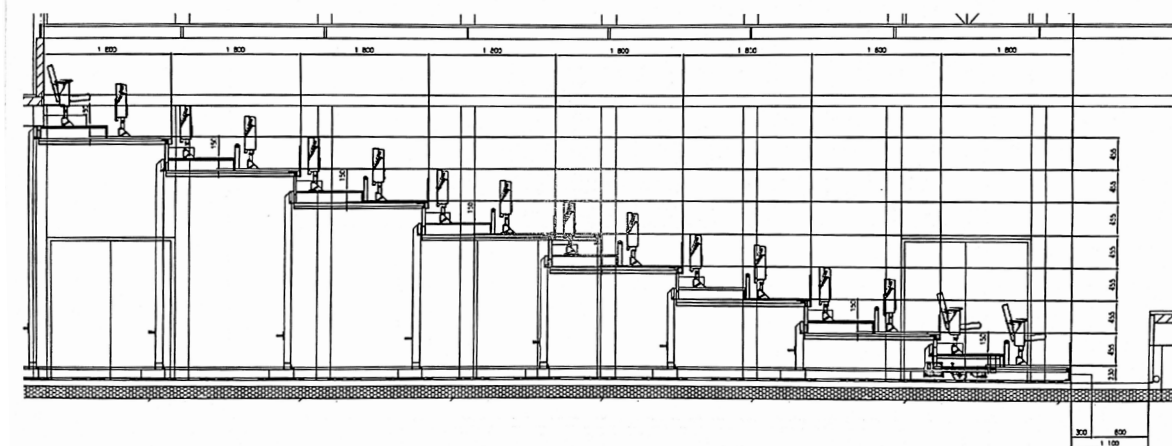
Řez BB'

4 TECHNICKÉ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

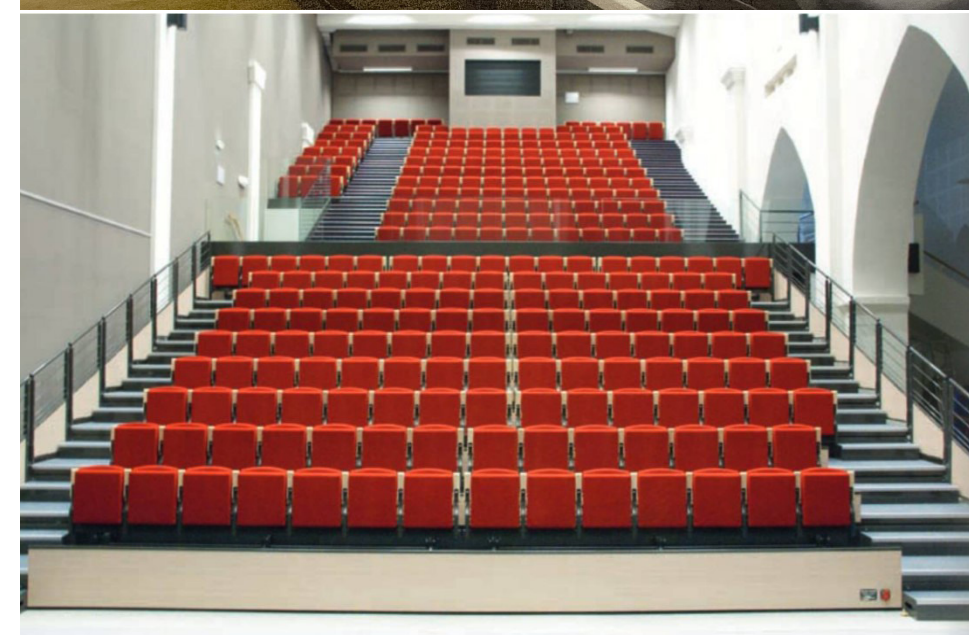


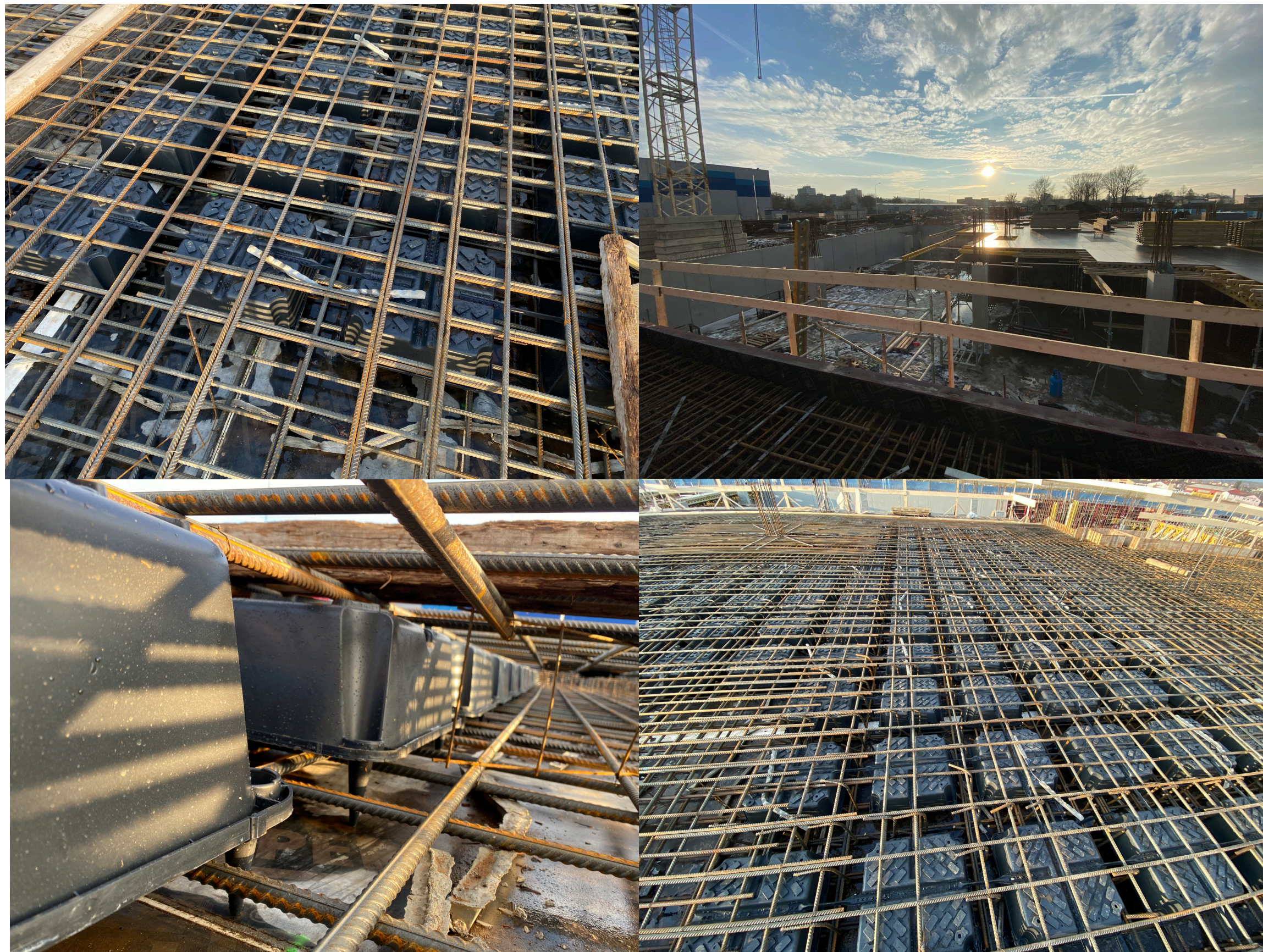


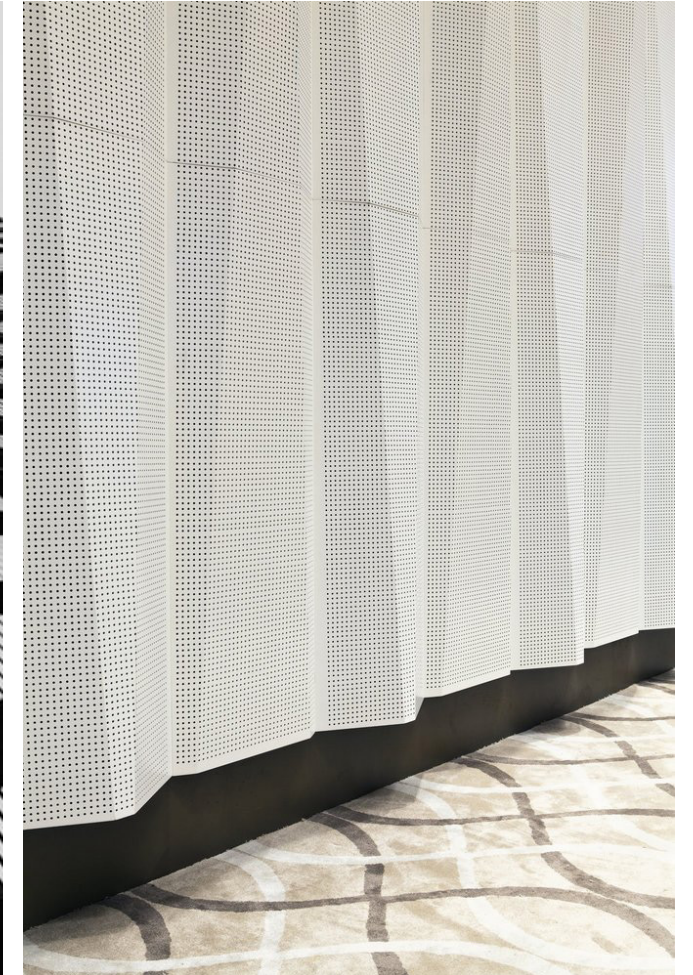
Created With Tiny Scanner



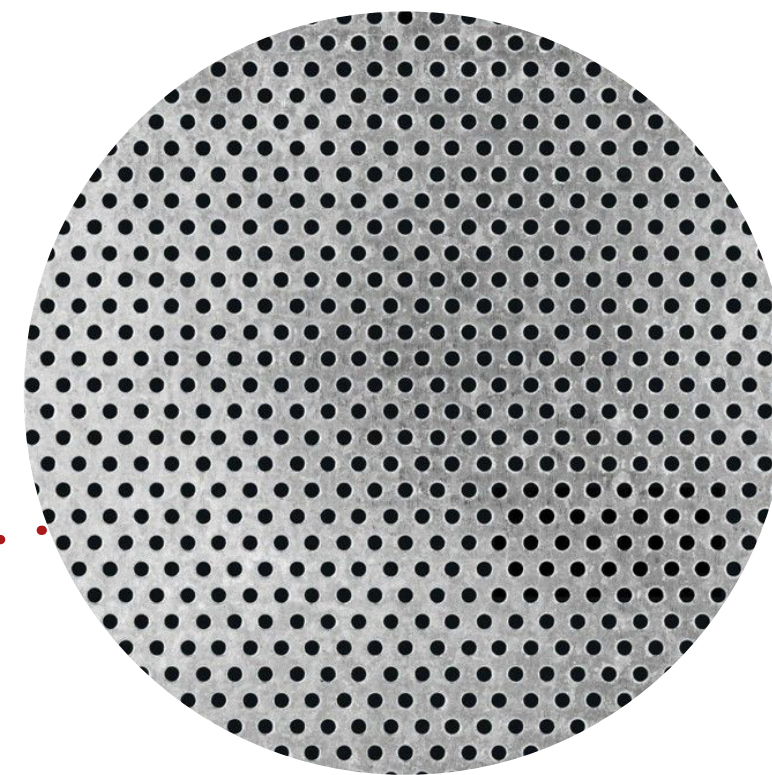
Created With Tiny Scanner



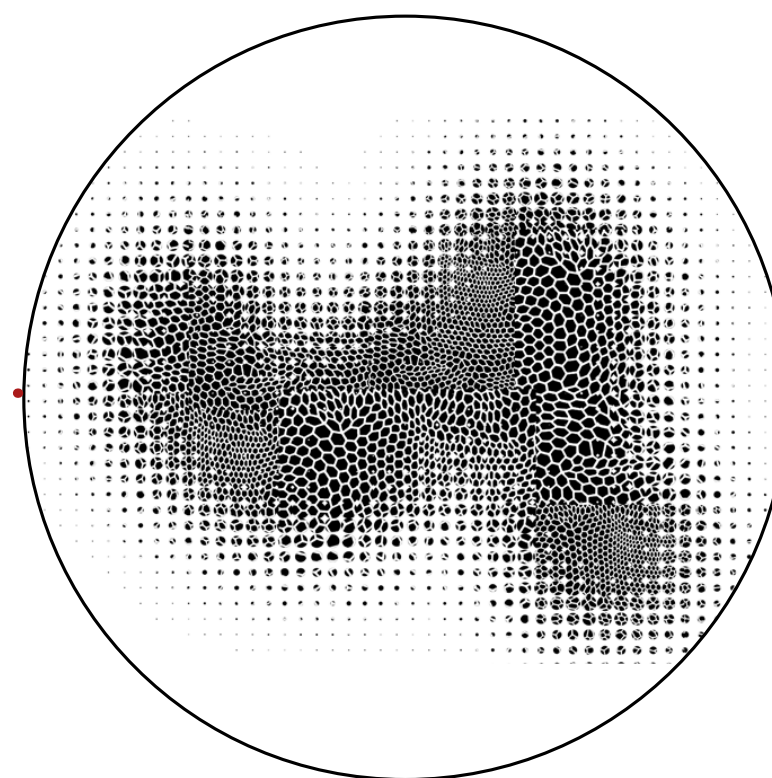








Perforovaný fasádní panel



Struktura fasády



Dlažba



Venkovní posezení v zeleni



Venkovní posezení v zeleni



Zeleň

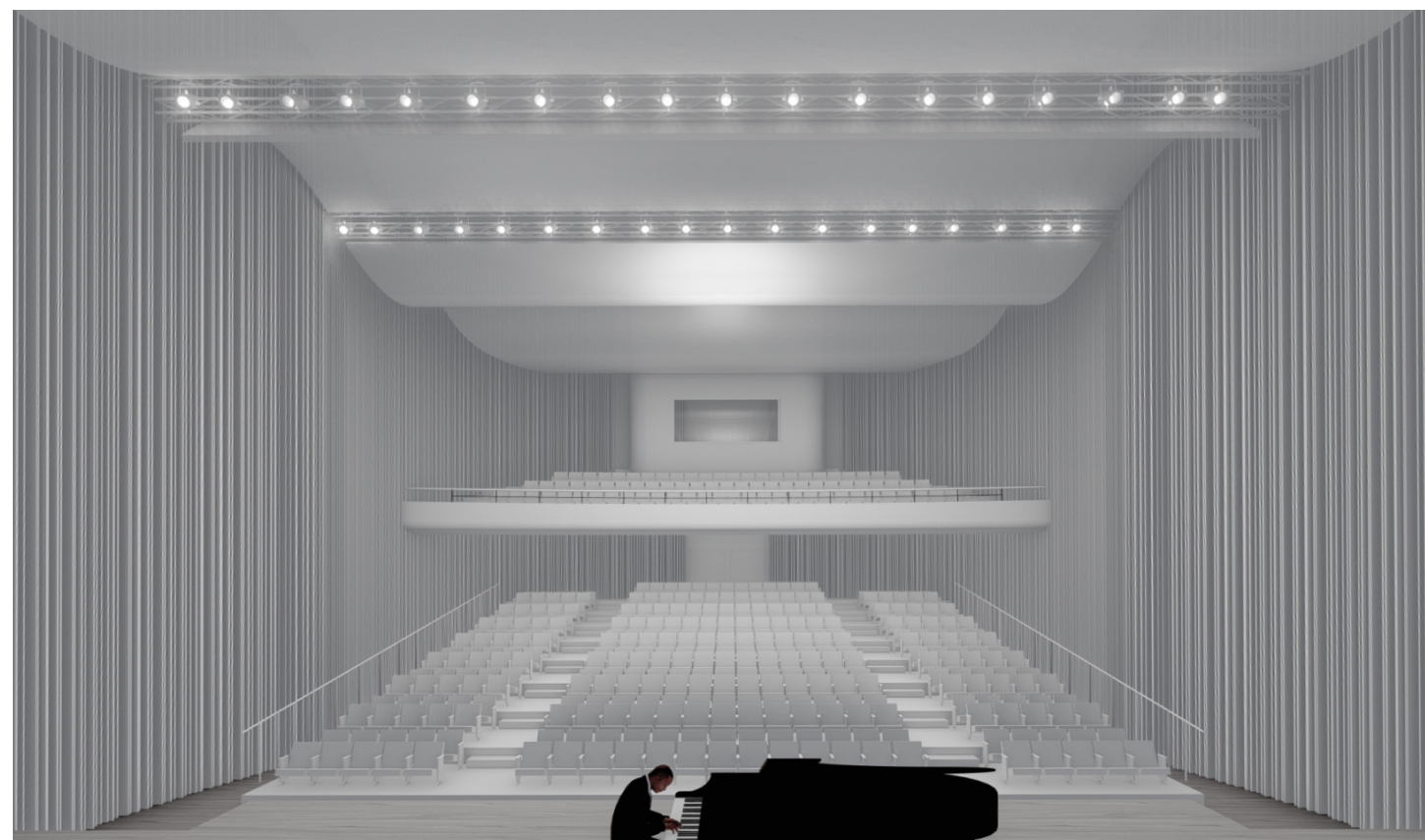


Kavárna



Výhled z kavárny

5 PRINCIP MULTIFUNKČNOSTI SÁLU



6 STUDIE BAREVNOSTI SÁLU





























