

# DAVID DORŮŽKA TRIO – Rider

Kytara  
Kontrabas  
Bicí

## 1) Soundcheck

1. Kapela požaduje jednu hodinu na soundcheck
2. V případě zvláštních požadavků se místní zvukař/technik spojí s kapelou (přes Magdalénu Samkovou)

## 2) Požadavky

PA systém

1. 1 Mikrofon na 1. kytarový zesilovač
2. 1 linka na 2. kytarový zesilovač
3. 1 linka na kontrabasový zesilovač
4. 1 monitor pro bicí
5. 1 mikrofon s vypínačem na mluvené slovo (včetně stojanu)
6. 5 židlí
7. ozvučení bicích – (optimální podle kapacity sálu – většinou potřeba pouze v sále pro 150 a více posluchačů):  
2 overhead mikrofony na bicí (případně ještě 1 mikrofon na malý buben)

## 3) Na místě

### 1. Uzamykatelné šatny

- a) Uzamykatelná(é) šatna(y) s místem pro tři (3) lidi
- b) Vybaveno elektřinou
- c) Zrcadlo

### 2. Občerstvení

- a) Dostupné v backstagi během zvukové zkoušky a vystoupení
  - (1) Čaj a káva
  - (2) 6 lahví s minerální vodou
  - (3) Výběr džusů
  - (7) Drobné občerstvení
- b) Dostupné na stagi
  - (1) 3 lahve s minerální vodou
- c) Večeře pro kapelu buď před nebo po vystoupení (v závislosti na časech zvukové zkoušky a vystoupení)

### 3. Název kapely

Na všech propagačních materiálech je název kapely uváděn v tomto znění:  
David Dorůžka Trio

### 4. Ubytování

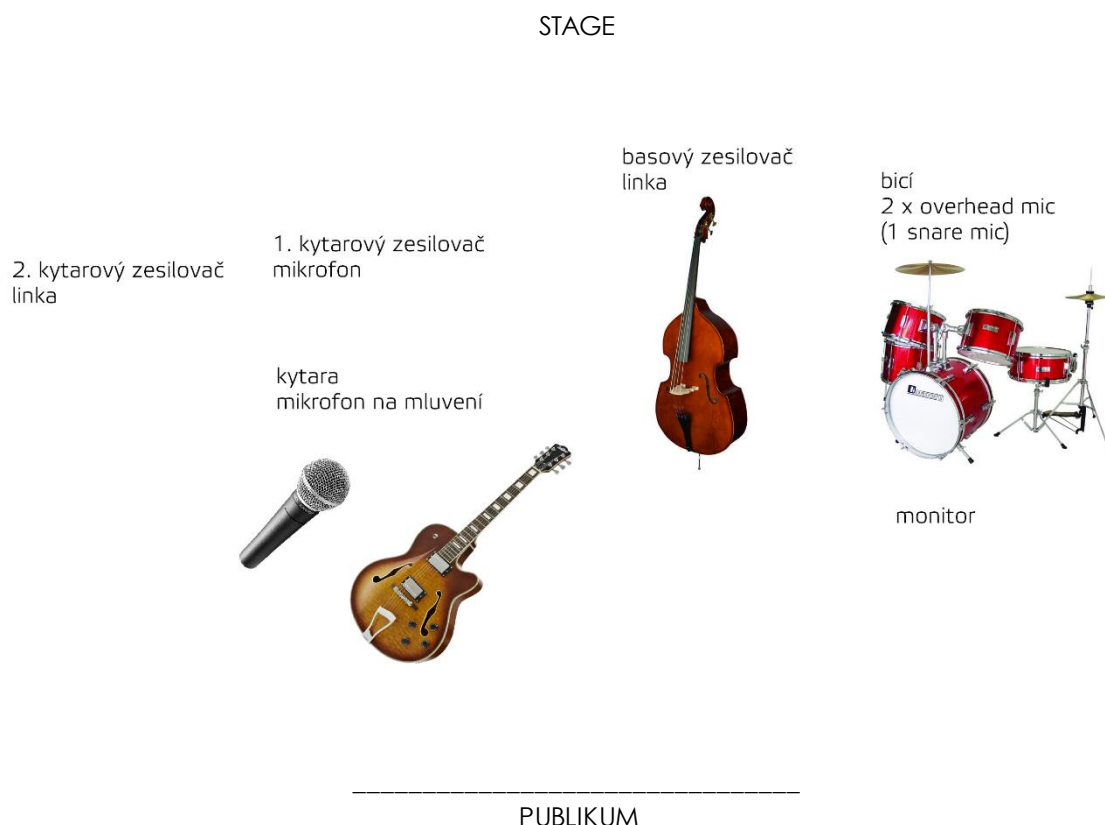
3 jednoúžkové pokoje minimálně ve 3 hvězdičkovém hotelu poblíž místa koncertu.

# DAVID DORŮŽKA TRIO – Rider

## 5. Jiné požadavky

- 1) Všechny propagační materiály a anotace musí být před publikováním zaslány Magdaléně Samkové ke schválení
- 2) Na požádání umělce zajistí pořadatel omezený počet volných vstupenek pro hosty. Umělec o tomto požadavku informuje pořadatele v dostatečném předstihu. Umělec tohoto požadavku nebude zneužívat.

## Stage plan



Datum, místo .....

Datum, místo .....

Podpis .....

Magdaléna Samková  
Zastoupení David Dorůžka Trio

Podpis .....

Pořadatel:  
Místo vystoupení: