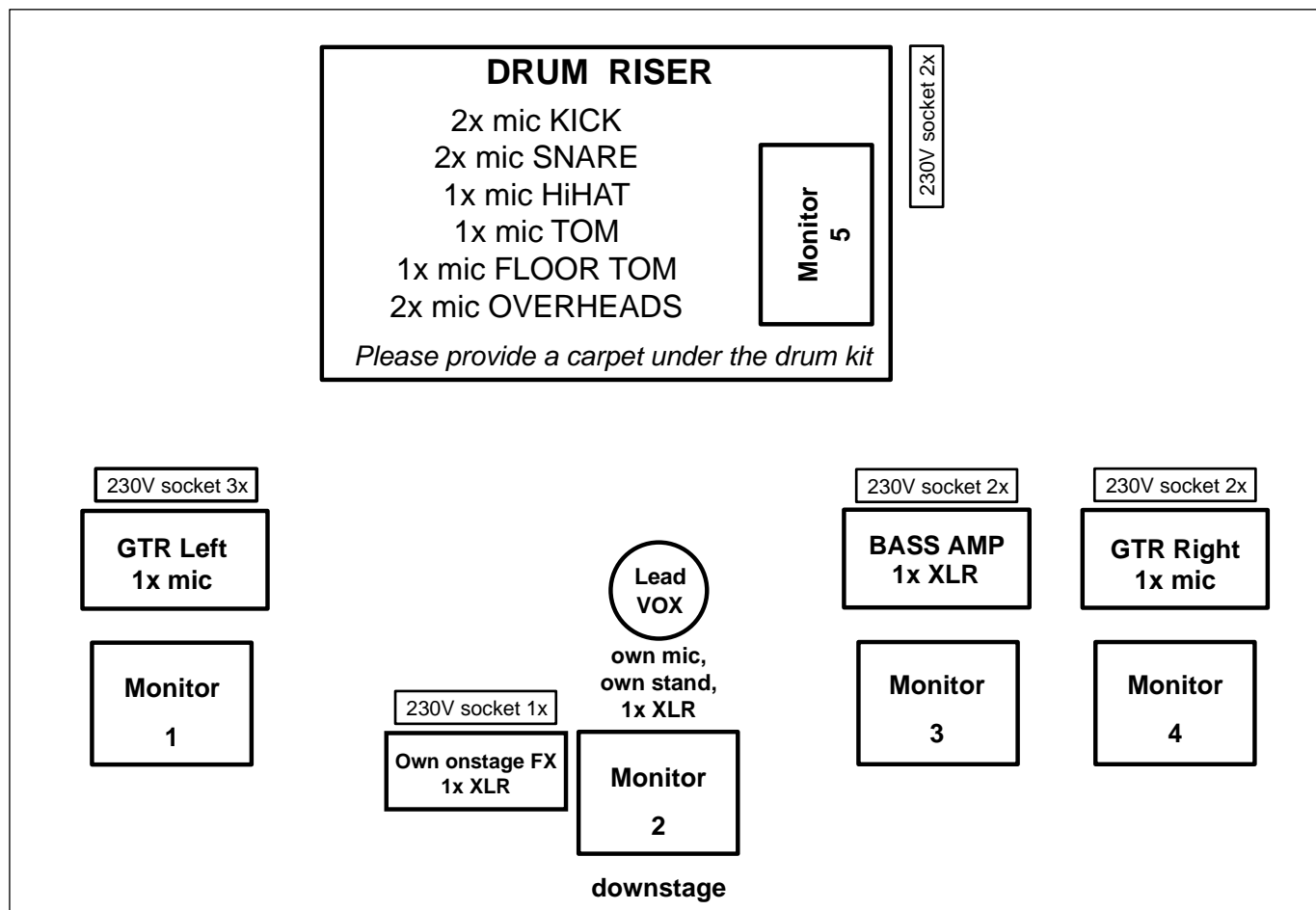


PLACES technický rider 2018



INPUT LIST					
No.	Patch	Instrument	mic / DI / XLR	Stands	Insert
1		Kick in	varianta v případě, že je k dispozici boundary mikrofon (placka) jako např. Shure B91A		Gate
2		Kick out	B52A, ew602, D6	kick	Gate
3		Snare top	SM57, MD421, MD441	small	Comp
4		Snare bott	SM57	small	Comp
5		HiHat	kondenzátor např C451, K6 ME64, NT1, NT3, apod.	small	
6		Rack Tom	e604, e904, D4, MD421, Beyér M88	clip	Gate
7		Floor Tom	e604, e904, D4, MD421, Beyér M88	clip	Gate
8		OH L	kondenzátor např C451, K6 ME64, NT1, NT3, apod.	boom	
9		OH R	kondenzátor např C451, K6 ME64, NT1, NT3, apod.	boom	
10		Bass guitar	DI AMP out		Comp
11		GTR L	SM57, e906	small	
12		GTR R	SM57, e906	small	
13		Lead VOX	Own mic	own	Comp
14		On Stage FX	XLR		

- Předpokládáme použití vhodného a správně nastaveného PA systému s **dostatečnou výkonovou rezervou pro dané místo**, s vyrovnanou frekvenční a fázovou charakteristikou ve slyšitelném spektru a **rovnoměrným pokrytím auditoria** bez slyšitelného zkreslení. Preferujeme značky jako **Meyer Sound, L-Acoustics, d&b, Martin Audio, Adamson, RCF (TT, 4PRO), EAW, NEXO, ElectroVoice, JBL, KV2,**

PLACES technický rider 2018

- **5 jevištních odposlechové monitory na 5 nezávislých monitorových cestách s 1/3 oct. grafickým EQ, všechny** monitorové reproboxy by měly **být stejného typu!** Stejně preferované značky jako v případě hlavního PA,
- analogový nebo digitální mixážní pult s **plně parametrickým 4 pásmovým EQ** (minimálně alespoň s semiparametrickým EQ – laditelné nižší a vyšší středy s pevným Q), **ideálně laditelným HPF**. Preferované značky: DiGiCo, Midas, Digidesign, Soundcraft, Yamaha, Allen&Heath. **Prosím vyhněme se Behringerům** (kromě snad X32), **PHONIC, apod. a také pokud možno „registračním pokladnám“ typu Yamaha 01V, 02R, 03D,**
- kvalitní 1/3 oct master grafický ekvalizér,
- 2 efektové procesory - **reverb a tapovaný delay.**

Pokud máte jakýkoliv dotaz, neváhejte mě prosím kontaktovat. Děkuji a na spolupráci se těší

Martinè Staroň, +420 608 76 63 64, martin.staron@post.cz