

input	list	Mínus	123	minut								
CH	NAME	MIC	STAND	monitor	gate	comp	hall	tapdelay	small hall (plate)	club	openair	club akustic
1	Drums-KICK	Shure Beta 52A	short boom	3	x					x	x	x
2	Drums-snare top	Shure SM 57	short boom holder	3		x			x	x	x	x
3	Drums-snare down	Shure SM 57	short boom holder	3					x		x	
4	Drums-hihat	ATM 450,AKG P170	short boom	3						x	x	x
5	Drums-tom	SM57,AKG D40,E604	long stand	3	x					x	x	
6	Drums-floor tom	SM57,AKG D40,E604	short boom holder	3	x					x	x	
7	Drums-ride	ATM 450,AKG P170	short boom	3						x	x	x
8	Drums-over flood	ATM 450,AKG P170	long stand	3							x	
9	Drums-over flood	ATM 450,AKG P170	long stand	3							x	
10	Guitar bass	Samson MTR 101 AUDIX CX 112B	low stand	2		x				x	x	x
11	Guitar	SM57,AKG C214	low stand	1						x	x	x
12	Vocal Zdeněk	SM58,AE3300	long stand	1		x	x	x		x	x	x
13	Vocal Fredrik	SM58,AE3300	long stand	2		x	x	x		x	x	x
14	Vocal Daniel	SM58	long stand	3		x	x	x		x	x	x
kontakt zvuk		Jaroslav Opatřil	775388866									
email:		<a href="mailto:opatriljaroslav@seznam.cz">opatriljaroslav@seznam.cz</a>										
FOH pult: kvalitní digitální pult (neeeee tablet či dotykovou obrazovku) konfigurovat tak ,že se dají regulovat návraty (hallu,tapdelay,plate) na fejdru(klice) pultu v první vrstvě.Analogový pult 28vst. 4pás korekce( 2x parametrické) na monitorových cestách výstupy osazeny grafickým ekvalizérem.												
Zvuk:kvalitní tovární PA systém (ne samodlaby) výkon určený kapacitou klubu (15W x kapacita klubu) minimálně 4kW.												