

Stageplan & technical rider Cotatcha Orchestra

Informujte nás prosím s dostatečným předstihem, pokud není možné splnit některé z podmínek v tomto rideru. Po vzájemné konzultaci jistě najdeme společné řešení.

Kontaktní osoba: Jiří Kotača, jirikotaca@gmail.com, 00420 724 366 843

Cotatchaorchestra.cz

Podium:

- 13 židlí bez opěrek na ruky (pro dechovou sekci)
- 17 notových stojanů typu Manhasset (19 notových stojanů v případě elektrického piána)
- *klavír* – nejlépe koncertní křídlo Steinway, Bösendorfer, Yamaha, Kawai nebo Petrof (vyjma klavírů této značky vyrobených v 90. letech). Elektrické piáno vyššího typu značky Roland, Kurzweil, Yamaha nebo Nord v případě, že není k dispozici akustický klavír. Elektrické piáno s parametry plně vyvážené mechaniky, 88 kláves, sustain pedal, odpovídající stojan. Pianová stolička
- *Bicí nástroje* – nejlépe značky Gretsch, Canopus, Yamaha. Důležité jsou velikosti a písčované blány.
 - Bass dr. 20"x 14" (event. 20"x16", 18"x14" a 18"x16")
 - tom 12"x8"
 - floor 14"x14" *on legs*
 - snare 14"x5,5 (event. 14"x 6,5")
 - blány Ambassador Coated (event. Evans G1 Coated)
 - Hardware - stojan na hi hat, bass pedal, stojan na snare, 2x stojan na činel. Bubenická stolička. Koberec 2x2m
- *Kombo pro kontrabas* značky Gallien-Kreuger (GK 150) nebo Markbass (nejlépe AC101) postavené na case popř. židli. Kontrabasová stolička.

Zvuk:

- 6 monitorů (2 sidefill) v šesti linkách (množství použitých monitorů záleží na prostoru, třeba dopředu prokonzultovat)
- Dechová sekce – 13 mikrofónů typu AKG C414, AKG C480 nebo Audiotechnika AE3000, žádné klipy
- Bicí nástroje – 2 overheady typu AKG 414 nebo Neuman 184, 1 mic na snare typu AKG nebo Shure SM57, 1 na kick drum typu AKG D112
- Kontrabas - kombinace XLR z komba a mikrofónu (DPA, Audiotechnika ATM350 apod.)
- Klavír – 2 mikrofóny typu AKG C451, v případě elektrického piána linka
- Jeden mikrofón (nejlépe bezdrátový) k 4. trumpetě na mluvené slovo

Osvětlení:

- Dostatečné osvětlení všech notových stojanů bílým či žlutým světlem z reflektorů nebo lampičkami
- Barevné reflektory lze použít. Avšak způsob použití nesmí snižovat čitelnost notového materiálu na stojanech. V případě použití barevných reflektorů nesmí být frekvence změny barev příliš častá. Preferujeme jeden typ barevného světla na jednu skladbu.

Zázemí:

- Šatna(y) pro 16-17 lidí se stejným počtem židlí, stoly, zrcadlem, vlastním sociálním zařízením a věšáky na oblečení
- 40 kusů půllitrových lahví neperlivé vody
- parkování pro 2 dodávky nebo 6 osobních vozů
- možnost čestných vstupenek
- v případě potřeby (stěhování nástrojů apod.) mít k dispozici bedňáky

8 m

6 m

výška praktikáblu 40 cm

amp

b

4.trp

3.trp

1.trp

2.trp

2 m

monitor

side-fill

4 m

výška praktikáblu 20 cm

4.trb

2.trb

1.trb

3.trb

2 m

monitor

dr

koberec 2x2m

baryton

2.alto

1.alto

1.tenor

2.tenor

side-fill

p

monitor

monitor

5 m

