



# MAGISTRÁT MĚSTA FRÝDKU-MÍSTKU

Odbor územního rozvoje a stavebního řádu

Radniční 1148

738 22 Frýdek-Místek

|                                    |               |             |
|------------------------------------|---------------|-------------|
| MAGISTRÁT MĚSTA<br>FRÝDKU - MÍSTKU |               | Č.dop.      |
| Došlo:                             | 9 - 11 - 2017 | Zprac.      |
| Č.j.                               | 150415/2017   | Pod. zn.    |
| Přil.                              | 3             | Počet listů |

VÁŠ DOPIS ZN.:

ZE DNE:

Č. J.:

MMFM 150301/2017

SP. ZN.

MMFM\_S 16568/2017/OÚRaSŘ/MaZi

VYŘIZUJE:

Mgr. Zita Matejovičová

TEL.:

558 609 280

FAX:

E-MAIL:

matejovicova.zita@frydek-mistek.cz

DATUM:

09.11.2017

Dle rozdělovníku



MMFM00993V2

## ROZHODNUTÍ

Magistrát města Frýdku-Místku, odbor územního rozvoje a stavebního řádu, oddělení územního rozvoje (dále jen „správní orgán“), jako příslušný orgán státní památkové péče podle ustanovení § 29 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“) a podle ustanovení § 10 a § 11 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“), obdržel dne 19. 10. 2017 pod č. j. MMFM 139907/2017 žádost žadatele **statutární město Frýdek-Místek, Radniční 1148, 738 22 Frýdek-Místek, IČ: 00296643** (dále jen „žadatel“), o závazné stanovisko ve věci „**restaurování pískovcového sloupu s kopií sochy Panny Marie, náměstí Svobody ve Frýdku-Místku**“ (dále jen „stavba“) na pozemku **parc. č. 3131, k. ú. Místek**.

Pískovcový sloup s kopií sochy Panny Marie je nemovitou kulturní památkou vedenou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod r. č. 33993/8-732 a nachází se na území Městské památkové zóny Místek, prohlášené vyhláškou MK ČR číslo 476/1992 Sb., ze dne 10. září 1992.

Vlastníkem objektu je statutární město Frýdek-Místek, Radniční 1148, 738 22 Frýdek-Místek, IČ: 00296643.

Po písemném vyjádření Národního památkového ústavu, odborné organizace, č. j. NPÚ-381/83333/2017 ze dne 01. 11. 2017 vydává státní orgán památkové péče dle ustanovení § 14 odst. 1 v souladu s § 14 odst. 3 a podle § 67 **správního řádu** toto

**závazné stanovisko.**

**Provedení navrhovaných prací v rozsahu předložené žádosti a předložené dokumentace, s následujícími podrobnostmi:**

- očištění povrchu
- aplikování ochranného biocidního prostředku
- osekání nepůvodních doplňků

- aplikace celoplošného odsolovacího zábalu
- neutralizace materiálu
- konsolidace organokřemičitany
- doplnění chybějících částí
- výplň spárování
- barevné sjednocení
- zlacení kovové svatozáře
- aplikace hydrofobizačního prostředku

je z hlediska zájmů státní památkové péče

**přípustné.**

**Účastníkem řízení dle ust. § 27 odst. 1 správního řádu jsou:**

statutární město Frýdek-Místek, Radniční 1148, 738 22 Frýdek-Místek, IČ: 00296643

### **Odůvodnění**

Podle ustanovení § 14 odst. 1 památkového zákona byla dne 19. 10. 2017 podána oprávněnou osobou žádost o vydání závazného stanoviska k návrhu na provedení stavby „restaurování pískovcového sloupu s kopií sochy Panny Marie, náměstí Svobody ve Frýdku-Místku“ (dále jen „stavba“) na pozemku parc. č. 3131, k. ú. Místek.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- restaurátorský záměr „Pískovcový sloup s kopií sochy Panny Marie na náměstí v Místku“, zpracovaný MgA. Jakubem Gajdou, Ph.D., akademickým sochařem a restaurátorem, Studentská 1772, 708 00 Ostrava Poruba, 2017
- finanční nabídka
- fotodokumentace
- katastrální mapa

Podkladem pro vydání závazného stanoviska správního orgánu je:

- výše uvedená žádost žadatele o vydání závazného stanoviska ze dne 19. 10. 2017 pod č. j. MMFM 139907/2017;
- vyjádření Národního památkového ústavu, odborné organizace, č. j. NPÚ-381/83333/2017 ze dne 01. 11. 2017.

Pískovcový sloup s kopií sochy Panny Marie je nemovitou kulturní památkou vedenou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod r. č. 33993/8-732.

### **Popis objektu**

Mariánský sloup z období vrcholného baroka se skládá z několika na sobě osazených architektonických prvků a ze sochy Panny Marie (kopie z roku 1939). Socha je tedy vysoká cca 220 cm a představuje stojící postavu Bohorodičky s esovitě prohnutým tělem, napůl stojící a napůl klečící na skládaných kamenech, s oběma rukama rozpaženými v gestu, s hlavou vykloněnou nahoru, lemovanou klasickou svatozáří s dvanácti hvězdami. Po stranách, na stylizovaném skalisku, je z každé strany dětská postava putta, přidržující či podpírající kompozici.

Pod sochou je masivní trojboká krycí římsa s prolamovanými zkosenými rohy, která dosedá na masivní podstavec. Ten má ve spodní části zkosené hrany zakončené volutami, od nichž se směrem nahoru, ve zkosených plochách nachází rostlinné girlandy. Na přední straně podstavce je osazena kartuš s několikařádkovým nápisem.

Pod masivním podstavcem je umístěn mezistupeň v podobě trojbokého nástavce se spodními volutami, na jehož vnitřních plochách jsou figurální reliéfy, s motivy ze života Panny Marie. Spodní část je tvořena masivním trojbokým soklem se sraženými rohy, kopírující tvar horních architektonických prvků.

Pod soklem jsou osazeny dvě řady schodišťových stupňů s horním jednoduchým profilem, které jsou však zhotoveny z jemnozrnnějšího pískovce, a byly zřejmě vytvořeny druhotně, stejně jako vrcholová socha.

Materiálem architektonických částí je hrubozrnný křemičitý pískovec světle béžový, jehož užití v okolí je velmi hojné, pocházející patrně z lomů kolem hradu Hukvaldy. Sloup se sochou byl restaurován v roce 1994 restaurátorem Liborem Mařákem.

Povrch kamenného materiálu je především v horních partiích, zejména na soše pokryt vrstvou biologických mikroorganismů, většinou aktivních, které prorůstají povrchovou strukturou kamenného materiálu, kterou mohou narušovat. V povrchové struktuře kamenného materiálu jsou penetrovány prachové depozity různé intenzity. V hloubkách modelace vytvářejí nečistoty místy silnou nepropustnou krustu, která velmi negativně ovlivňuje difúzi vodních par z materiálu, čímž dochází při jejím nárůstu k následnému vytváření „puchýřů“ a tím ke sprásování a drobení kamene. Kovový atribut, svatozář, je mírně zkorodovaný, povrchová úprava plátkovým zlatem se jeví jako dobrá, mírně setřená. U architektonických prvků z hrubozrnného pískovce je znečištění a plastické poškození lokálně odlišné. Silně znečištěna je římsa, kartuš, spodní část podstavce a vysuté pasáže spodního reliéfního nástavce, spodní sokl i římsou kryté tělo podstavce jsou znečištěny méně. U spodních schodišťových stupňů došlo k mechanickému poškození profilace několika schodů a k pokusům o nápravu těchto plastických defektů, druhotné doplňky, spíše pak jádra pro doplnění jsou však pod úrovní modelace, z viditelně světlého tmelu, naprosto rušící a nevyhovující.

#### Chráněné památkové hodnoty předmětné památky

Mariánský sloup je architektonickou dominantou náměstí v Místku. K památkovým hodnotám předmětné kulturní památky patří především architektonické a výtvarné řešení objektu, hmota a půdorys objektu, dispoziční řešení objektu, tradičního materiálového provedení, architektonického členění, způsobu zpracování architektonických, uměleckých i konstrukčních detailů a barevného řešení. Mariánský sloup je dokladem vysoké umělecko-řemeslné úrovně barokního sochařství na území Slezska.

#### Popis navrhovaných prací

Veškeré restaurátorské práce budou probíhat na místě, nejdříve bude provedeno čištění odstranění biologického napadení a prachovým depozitů (mokrou cestou pomocí kartáčů, poté bude aplikován biocidní prostředek, prachové znečištění bude odstraněno mikrotryskáním pomocí velmi šetrných abraziv, bílé korundy, alumosilikáty). Silné černé krusty budou snímány ostrými chirurgickými skalpely po tenkých vrstvách. Odsekány budou nevhodné doplňky. Na soše bude proveden odsolovací zábal, následovat bude neutralizace materiálu napuštěním povrchu slabým roztokem vápenné vody. Následovat bude konsolidace organokřemičitany, fa Remmers, trhliny budou injektovány organokřemičitými zpevňovači s minerálním plnivem (mramorová moučka). Doplněny budou chybějící části modelací pomocí umělého kamene, nanášeného na armatury. Nově bude provedeno spárování. Následovat bude barevné sjednocení a zlacení kovové svatozáře. Na závěr bude aplikován hydrofobizační prostředek.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 památkového zákona bylo ve věci vydáno písemné vyjádření NPÚ pod č. jednací NPÚ-381/83333/2017 ze dne 01. 11. 2017, doručené 08. 11. 2017, v němž tato odborná organizace posuzuje navrhované práce dle zmíněné žádosti následovně:

*„Restaurování pískovcového sloupu s kopií sochy Panny Marie na náměstí v Místku dle předloženého restaurátorského záměru Jakuba Gajdy negativně neovlivní památkové hodnoty kulturní památky a provedení restaurování je z hlediska památkové péče akceptovatelné a k navrhovanému řešení nemáme připomínky.“*

Vzhledem k tomu, že správní orgán žadateli v plném rozsahu žádosti vyhovuje, nevyzval správní orgán v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 správního řádu účastníky řízení, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřili k jeho podkladům.

Správní orgán se ztotožnil s názorem NPÚ. Předložený restaurátorský záměr navrhuje běžné procedury restaurování kamenných soch, není třeba stanovovat jiné podmínky.

Toto závazné stanovisko bylo vydáno v souladu s veřejným zájmem, kterým je ochrana památkových hodnot.

Upozorňujeme na povinnost správního orgánu, jako obecního úřadu obce s rozšířenou působností, vykonávat dle § 29 odst. 2. písm. g) památkového zákona dozor při obnově kulturních památek a při stavbě, změně stavby, terénních úpravách, umístění nebo odstranění zařízení, odstranění stavby nebo udržovacích pracích na nemovitosti, která není kulturní památkou, ale je v památkové rezervaci, v památkové zóně nebo v ochranném pásmu (§ 17) z hlediska státní památkové péče, z tohoto důvodu požadujeme v průběhu realizace stavebních prací svolávat pravidelné kontrolní dny za účasti zástupců státní památkové péče.

Stav objektu je orgánu státní památkové péče znám z úřední činnosti.

Správní orgán zhodnotil veškeré podklady jednotlivě, zároveň posoudil jak žádost, tak vyjádření NPÚ a rozhodl tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto závazného stanoviska.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí lze dle § 81 a následujících správního řádu podat ke Krajskému úřadu Moravskoslezského kraje se sídlem v Ostravě odvolání do 15 dnů ode dne jeho oznámení, podáním učiněným u Magistrátu města Frýdku-Místku, odboru ÚRaSŘ, Radniční 1148, Frýdek-Místek (§ 86 odst. 1 správního řádu).

Odvolání musí mít náležitost dle § 37 odst. 2 správního řádu a musí obsahovat údaje o tom, proti kterému rozhodnutí směřuje, v jakém rozsahu ho napadá a v čem je spatřován rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo. Odvolání jen proti odůvodnění je dle § 82 odst. 1 správního řádu nepřípustné. Odvolání se podává v takovém počtu stejnopisů, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis.

Ing. Pavel Osina, v. r.  
vedoucí odboru  
územního rozvoje a stavebního řádu

Č.J.: MMFM 150301/2017

**Rozdělovník**

statutární město Frýdek-Místek, Radniční 1148, 738 22 Frýdek-Místek

**Na vědomí**

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě, ul. Odboje 1941/1  
702 00 Ostrava – Moravská Ostrava, IDDS: 2cy8h6t

