

## Tomáš Kočko&ORCHESTR

### Technical rider - stage plot – plná verze

1 x zásuvka 230V

Kontrabas – **LINE**  
Baskytara – **LINE**  
Vocal ROMAN – **MIC**

**In-ear AUX 4**

Vocal LIBA – **MIC**  
L housle – **XLR**

**In-ear AUX 1**

4x Tomy – **4x MIC**

2x Ak. kytara – **2x LINE**  
Mandolína – **LINE**  
El. kytara – **LINE**

Hlavní Vocal TOM-**MIC**

**In-ear AUX 2**

1 x zásuvka 230V

Bicí + djembe + bonga  
– **7x MIC**  
Sequencer – **XLR**  
Vocal PAVEL – **MIC**

**In-ear AUX 5**

Vocal+fletna HELEN  
– **MIC**  
Cimbál – **2x MIC**  
R housle – **XLR**

**In-ear AUX 3**

#### FOH

Input	Instrument	Mic/DI	stand	Insert
1.	Kick	dynamic	short	gate
2.	Snare	dynamic	clip	
3.	Floor tom	dynamic	clip	gate
4.	L Overhead	condenser	boom	
5.	R Overhead	condenser	boom	
6.	Djembe	dynamic	short	
7.	Bonga	dynamic	boom	
8.	Tom 1	dynamic	clip	
9.	Tom 2	dynamic	clip	
10.	Tom 3	dynamic	clip	
11.	Tom 4	dynamic	clip	
12.	Kontrabas	DI box aktive		
13.	Baskytara	DI box aktive		
14.	Ak. Kytara	DI box		
15.	Ak. Kytara	DI box		
16.	Mandolina	DI box aktive		
17.	El. Kytara	DI box		
18.	Cimbál - mono 1	dynamic/condenser	boom	
19.	Cimbál - mono 2	dynamic/condenser	boom	
20.	L Housle(viola)	XLR phantom		
21.	R Housle	XLR phantom		
22.	Sequencer	XLR		
23.	Vocal L housle - LIBA	SM58 etc.	boom	
24.	Vocal kytara - TOM	SM58 etc. (beta 87)	boom	
25.	Vocal R housle – HELEN	SM58 etc.	boom	
26.	Vocal kontrabas - ROMAN	SM58 etc.	boom	
27.	Vocal bicí - PAVEL	SM58 etc.	boom	
	L hall return			
	R hall return			
	Mono Tap Delay return			
	L vocal group			comp
	R vocal group			comp
	L instrument group			comp
	R instrument group			comp

- stereo 1/3 octave EQ's PA adequate to size of venue
- 5 odp.cest (In-ear) + EQ 1/3 octave per send
- 2 x zásuvka 230V