



Monitory zapojené do tří nezávislých cest. Pokud není možno – pak do dvou, jednu samostatnou cestu k bicím, druhou vpředu. Stojany na zpěvové mikrofony pouze „šibenice“, ne rovné. Nazvučení bicích dle typu prostředí - na běžných pódiiích a venkovních akcích zvučit celou sestavu, v malých uzavřených komorních prostorách a klubech stačí mikrofon pro šlapák + overheads, dle okolností a eventuelní předchozí domluvy.

Kontakt: