

# **Spitfire Company: One Step Before The Fall (verze exteriér)**

## technické požadavky

### **1. scéna**

- hloubka: min. 8m
- šířka: min. 10m (včetně hlediště po stranách 4m široké scény)
- optimální výška: 6m (min. 4,6m)
- 3 praktikáble 1m x 2m x 40cm
- dvě tmavé dřevěné židle
- dva stoly (cca 120x50cm)

### **2. zázemí**

- 1 šatna, sprcha s horkou vodou

### **3. světla**

- 26x PAR64 with CP61 1000W (NSP)
- 3 vana 500W
- osvětlovací pult (programovatelné sekvence, chase efekty)
- 25 stmívaných okruhů po 2kW

### **4. zvuk**

- standartní ozvučení včetně subbasů
- 1x odposlechový reproduktor
- 6x linka na scénu
- 6-kanálový zvukový pult
- 1 mikrofonní stojan
- 2x D.I.box

### **5. časové požadavky**

- stavba scény a světel: 8 hodin
- zkouška: 2 hodiny
- pauza na přípravu: 1 hodina
- celkový čas na přípravu: 11 hodin
- délka představení: 50 minut
- demontáž a odvoz scény: 2 hodiny

### **6. personál souboru**

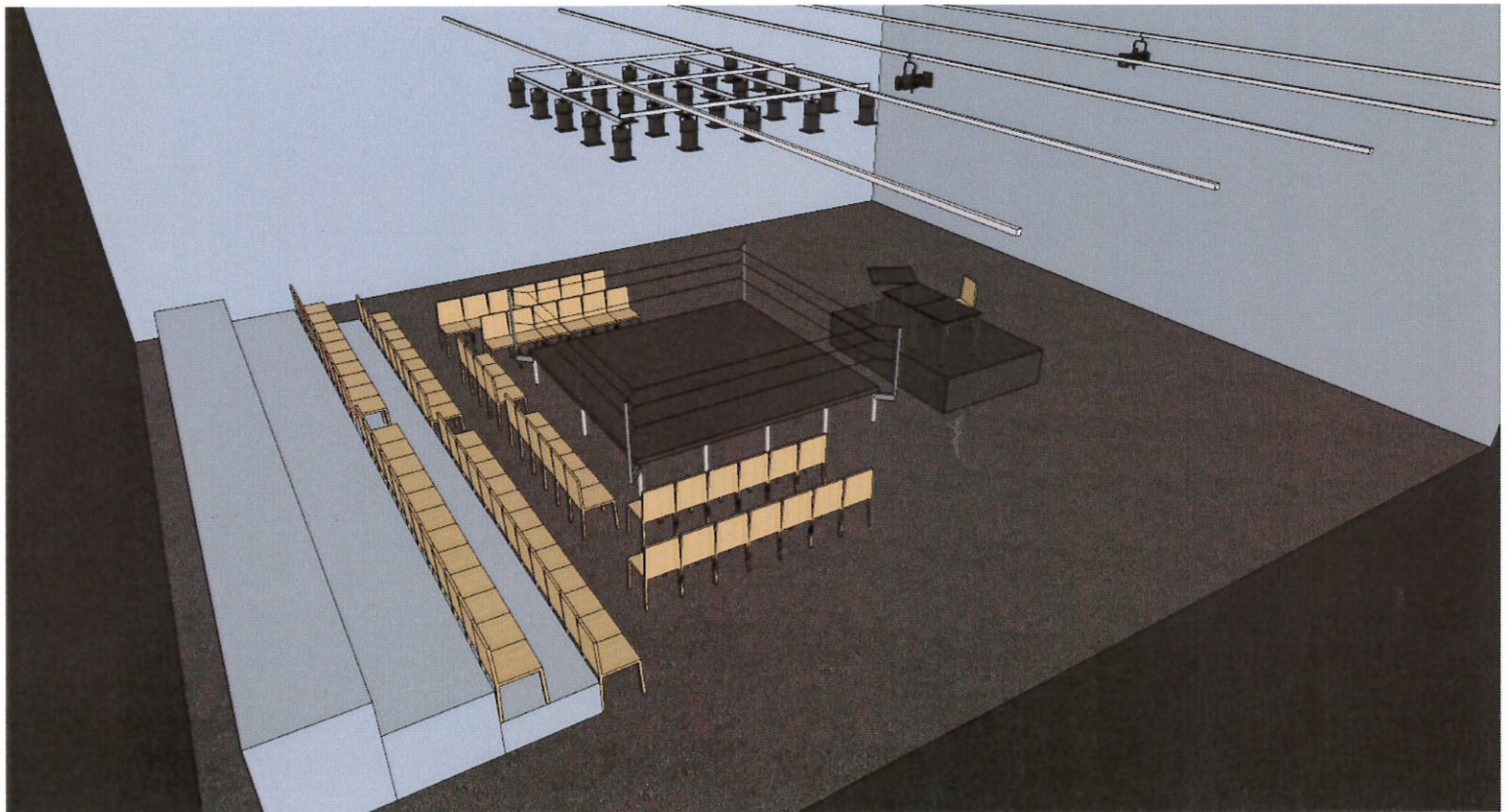
- 2 technici
- 2 performeři
- 1 režisér
- 1 produkční manažer

## **7. personál divadla:**

- 1 osvětlovač
- 1 jevištní technik
- 1 zvukař

## **8. kontakty**

*Barbora Repická / produkční / +420 775 426 733; <repicka@spitfirecompany.cz>*



# One Step Befor The Fall

1.	LENA FX	D.I.
2.	LENA FX	D.I.
3.	Octopad	D.I.
4.	B87	own
5.	C411	own
6.	C411	own
7.	C411	own
8.	Piezo	own

## PA system :

We'd like to use professional sound system including subwoofer, designed to cover fully the space, where is the show about to happen.  
We preffer systems by: L-Acoustics , D&B, EAW, Adamson, Martin-Audio.....

FOH: Digital desk (Digico, Yamaha LS9, 01V96, Midas M32.....)

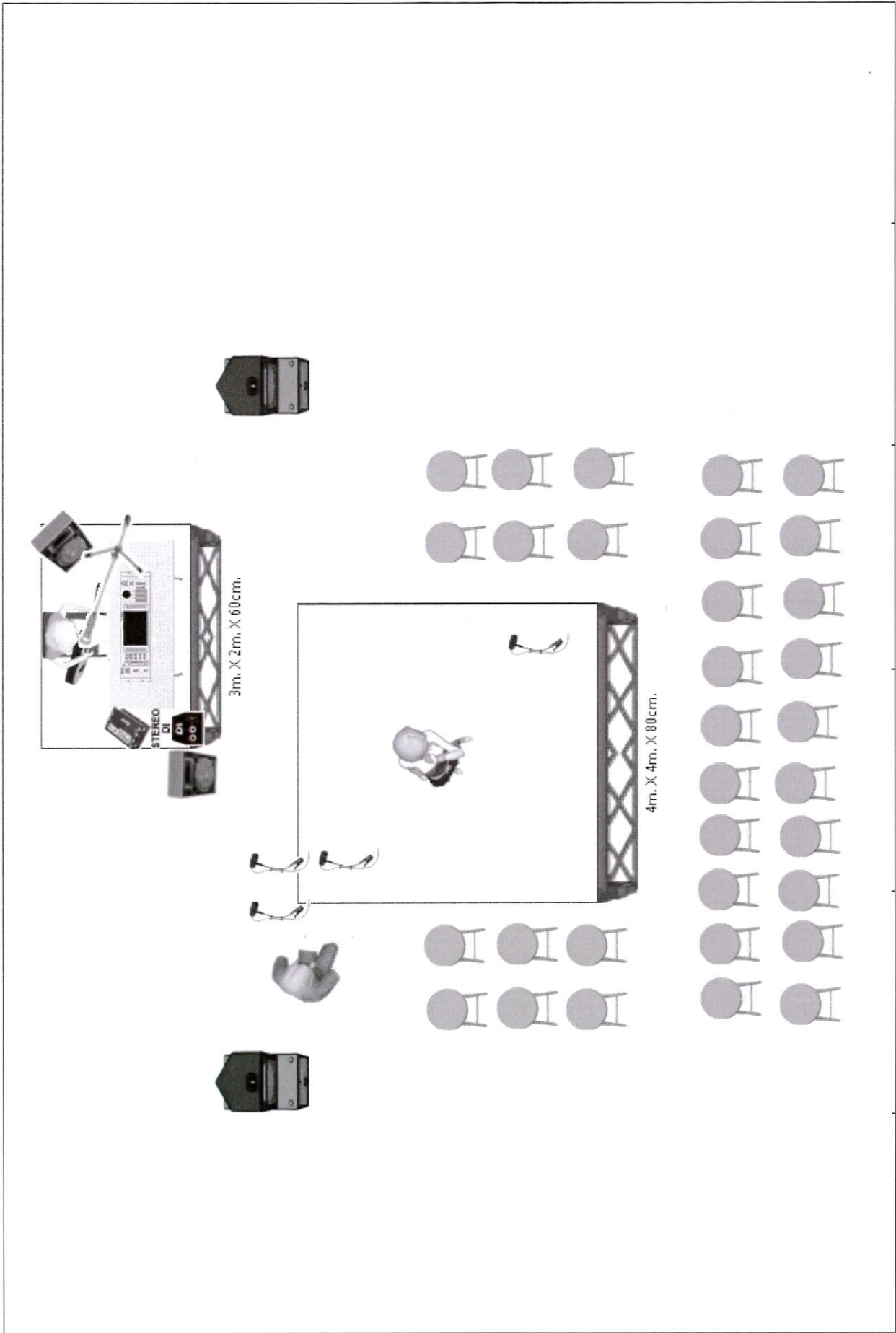
2x wedges

2x ways

1x D.I. Stereo (or 2xmono) Radial, BSS, Klark teknik....

1x D.I. Mono

1x Bomm Stand with Shure clamp



# One Step Before The Fall (stage plan)

