

<b>FRÝDEK ≈ MÍSTEK</b> Statutární město Frýdek-Místek Magistrát města Frýdku-Místku	Identifikace dokumentu:		Strana 1 (celkem 3)
	Č.j.:	Odbor:	Autor, pracovní funkce:
			Datum pořízení:

## Zápis z jednání - vyhodnocení 1. kola výtvarné soutěže na pamětní desku Františka Vláčila

Datum, doba a místo konání: 14. 5. 2024, 13.00-15.30 hod., malá zasedací místnost Magistrátu města FM, Radniční 1148, Frýdek-Místek

Přítomni:

Nezávislí členové poroty: Jakub Frank (kurátor, teoretik a historik umění - Muzeum umění Olomouc), Kamil Zezula (nezávislý architekt), Jaroslav Kolář (sochař, docent na Fakultě umění Ostravské univerzity)

Závislí členové poroty: Petr Korč (primátor SMFM), Lucie Šidlová (hl.architektka FM), Karin Šrubařová (KulturaFM – galeristka), Lenka Bužková (předsedkyně SVJ daného domu)

Sekretářka soutěže: Jitka Kališová

(viz prezenční listina – příloha zápisu)

Jednání zahájila a řídila Ing. arch. Lucie Šidlová. Představila přítomné a seznámila je s průběhem jednání – vyhodnocování 1. kola výtvarní soutěže na **pamětní desku Františka Vláčila**: došlo 9 došlých anonymních nabídek (3 budou postupovat) podle soutěžních podmínek. Osazení desky – předpoklad v listopadu 2024.

### Vyhodnocení návrhů:

č. 1) pracovní název (dále jen PN) „Realistický portrét tváře“

Návrh se ve srovnání s ostatními jeví jako velmi konvenční a dostatečně nevyužívá možnosti výtvarného jazyka pro formulaci obsahu sdělení.

hlasování pro postup do 2. kola: 0 pro – 7 proti – 0 se zdržel.

č. 2) PN „Půlportréty“

Výtvarné řešení je komplikované a jeho technické řešení není z návrhu zřejmé, celek vyznívá spíše jako pieta. Textová kompozice (umístění až do hrany, kruh) je nevyhovující.

hlasování pro postup do 2. kola: 0 pro – 7 proti – 0 se zdržel.

č. 3) PN „Kuličky“

Materiálové řešení - použití skleněných kuliček - může odkazovat k prožitému dětství, v tomto ohledu pozitivně hodnotíme hravost návrhu i jeho možnou interakci s přirozeným prostředím, při zachování klasického formátu díla.

Doporučení:

- zvážit a rozpracovat více variant kompozice samotné desky, písma a také určitě zkusit další varianty umístění na fasádě
- upřesnit technologii výroby – jsou obavy o trvanlivost lepení skla na nerez – dopracovat technické řešení ukotvení skleněných kuliček k nosné nerezové desce a dále se zabývat písmem a celým textem tak, aby bylo z pohledu chodce čitelné.
- upřesnit, jak bude probíhat údržba – omývání od nečistot / kuličky budou lákat k vandalismu

<b>FRÝDEK ≈ MÍSTEK</b> Statutární město Frýdek-Místek Magistrát města Frýdku-Místku	Identifikace dokumentu:		Strana 2 (celkem 3)
	Č.j.:	Odbor:	Autor, pracovní funkce:
			Datum pořízení:

hlasování pro postup do 2. kola: 6 pro – 1 proti – 0 se zdržel.

č. 4) PN „Okno“

Pozitivně hodnotíme konceptuální řešení, univerzální vyznění a intelektuální přesah návrhu. Technické provedení a navržený způsob realizace však vzbuzuje obavy o trvanlivost obrazové i textové části.

Doporučení:

- ke zvážení druh technického zpracování, který by možná více refletoval hodnotu zakázky, trvanlivost apod. Zvážit postup - před rekonstrukcí domu udělat, jak je navrženo, a při zateplování spolupracovat přímo s firmou a vymyslet technologické zpracování přímo do fasády. Reliéfně, strukturou, materiálově, barevně apod. Muselo by to být ošetřeno smluvně apod.

hlasování pro postup do 2. kola: 7 pro – 0 proti – 0 se zdržel.

č. 5) PN „Kamera“

Výtvarný návrh objektu působí na fasádě těžce a vybízí spíše k individuálnímu setkání s místem paměti, problematika se jeví i výška umístění tak, aby se dalo nahlédnout, a údržba vnitřního prostoru.

hlasování pro postup do 2. kola: 1 pro – 6 proti – 0 se zdržel.

č. 6) PN „Ústřížek filmového pásu“

Návrh se ve srovnání s ostatními jeví jako velmi konvenční a stylizace desky do podoby filmového pásu jako prvoplánová.

hlasování pro postup do 2. kola: 0 pro – 7 proti – 0 se zdržel.

č. 7) PN „Bronzová deska s motivy“

Myšlenka návrhu se jeví jako velmi konvenční a mimo textovou část není vůči připomínané osobnosti nijak specifická.

hlasování pro postup do 2. kola: 2 pro – 5 proti – 0 se zdržel.

č. 8) PN) „Holoubek“

Pozitivně hodnotíme výtvarný návrh, který v sobě spojuje obecnou i konkrétní rovinu, připomíná Františka Vlášila s odkazem na jeho dílo a zároveň pojmenovává místo jako domov – dětství. Oceňujeme reformulaci textového sdělení, návrh technického řešení písma však považujeme za problematický.

Doporučení: Vysvětlit formu kotvení písma do fasády (odolají jednotlivá písmena pokusům o jejich nenechavé přemístění?) Přesvědčivě technicky dopracovat kotvení písma v zateplovacím materiálu, příp. navrhnout variantu s jiným provedením.

<b>FRÝDEK ≈ MÍSTEK</b> Statutární město Frýdek-Místek Magistrát města Frýdku-Místku	Identifikace dokumentu:		Strana 3 (celkem 3)
	Č.j.:	Odbor:	Autor, pracovní funkce:
			Datum pořízení:

hlasování pro postup do 2. kola: 7 pro – 0 proti – 0 se zdržel.

č. 9) PN „Betonová deska a pásek“

Pozitivním momentem návrhu je využití přirozené hry světla a stínu přímo ve výtvarném a technickém zpracování. Stylizace do podoby políčka filmového pásu se jeví jako prvoplánová.

hlasování pro postup do 2. kola: 4 pro – 3 proti – 0 se zdržel, ale jako čtvrtý nepostupuje.

**Závěr:**

Do druhého kola postupují návrhy **č. 3., 4. a 8.**

**Vyhodnocení 2. kola výtvarné soutěže na pamětní desku Františka Vlácila se bude konat v úterý 25. června 2024 v zasedací místnosti Investičního odboru (4. patro) MMFM, Radniční 1148, FM. Zahájení ve 14.00 hodin.**