Veřejná zakázka:  **Redigitalizace kina Vlast ve Frýdku-Místku**

Evidenční číslo: P22V00000105

Druh veřejné zakázky: dodávky

Zadavatel:Národní dům Frýdek-Místek, příspěvková organizace

Palackého 134, 738 01 Frýdek-Místek

IČ: 70632405

V rámci modernizace DCI technologie kina bude provedeno následující řešení a postup prací:

1. Deinstalace staré DCI technologie:

V rámci dodávky dojde nejdříve k deinstalaci současné zastaralé 2K DCI technologie z projekční kabiny a její přemístění mimo projekční kabinu. Jedná se zejména o DCI projektor, DCI server, 3D systém a podstavec pod DCI projektor, včetně technologií v podstavci umístěných (3D kontroler, scaler, UPS, switch, …).

Dále bude deinstalována současná bílá projekční plocha. Při deinstalaci projekční plochy může vzniknout nárok i na částečnou deinstalaci maskování plátna. Při deinstalaci plátna je nutno dbát důraz na nepoškození maskování plátna.

1. Příprava místa instalace:

Před samotnou dodávkou nové DCI 2D/3D projekční technologie je třeba připravit místo instance v projekční kabině. Nová DCI technologie bude umístěna na totožné místo deinstalované staré DCI technologie. Nové technologii je třeba přizpůsobit nároky na dispozici, přípravu kabelových tras, el. rozvodů a připojení do silnoproudé a slaboproudé sítě, připojení na VZT a automatizaci kina.

1. Dodávka a instalace nového polarizačního plátna pro 2D/3D

Bude dodána a nainstalována nová projekční plocha vhodná pro 3D projekci. Plátno bude instalováno na stávající konstrukci kinorámu v sále. Velikost plátna zůstane zachována. Plátno bude s bílo stříbrným povrchem pro polarizační systémy.

1. Dodávka nové DCI technologie 2D/3D a její instalace

Do projekční kabiny bude dodán a nainstalován nový RGB laserový DCI projektor včetně DCI kinoserveru (IMB/IMS blok) s rozlišením 4K a dostatečným výkonem pro projekci na dané plátno jak pro 2D (14fL), tak i pro 3D promítání (min. 4,5fL). K projektoru bude dodán podstavec, na kterém bude projektor umístěn. Do podstavce bude nainstalována související kinotechnologie (NAS, blu-ray, PC, scaler, UPS, switch, router …). Nová technologie bude umístěna v promítací místnosti na místě umístění předchozí DCI technologie, krom projekčního plátna. Zvukový výstup nového kino serveru bude připojen na současný kino audioprocesor a kino ozvučení.

Pro sledování 3D obsahu budou dodány sety brýlí pro dospělé a pro děti a předány v patřičném počtu provozovateli k uskladnění a pozdějšímu prodeji divákům.

Nová DCI technologii bude připojena do silnoproudé a slaboproudé sítě, připojena na VZT a automatizaci kina, včetně nastavení plné automatizace kina z řízením z DCI serveru (makro příkazy) pro ovládání projektoru, 3D systému, audioprocesoru, osvětlení kina a maskování/formátování obrazu plátna.

1. Nastavení parametrů obrazu dle DCI pro 2D/3D a HDR 2D

DCI 4K RGB laserový projektor bude nastaven certifikovaným technikem, proškoleným technikem od výrobce DCI projektoru s platným certifikátem pro tuto činnost, vydaným výrobce projektoru. Všechna nastavení budou provedena v rámci platné DCI specifikace [www.dcimovies.com](http://www.dcimovies.com/). Měření kolorimetrie obrazu bude provedeno certifikovaným měřícím přístrojem (kolorimetr) jen splňuje parametry pro měření a nastavení RGB laserových projektorů. Důrazně upozorňujeme, že běžné kolorimetry pro DCI projektory nesplňují svým parametry, hlavně rozlišením vlnové délky, parametry nutné pro správné nastavení RGB laserových projektorů. Budou nastaveny všechny požadované formáty obrazu flat/scope pro 2D a 3D se svítivostí odraženou od plátna dle DCI/2D 14fl +/- 3fL a min. 4,5fL pro 3D. Pro HDR 2D bude nastaveno 30fL.

1. Nastavení zvukového řetězce dle DCI a doporučení Dolby

Zvukový výstup nového kino serveru bude připojen na současný kino audioprocesor a kino ozvučení. Bude provedeno nové zvukové nastavení a nazvučení sálu dle kinonorem a doporučení DCI a Dolby pro premiérové kinosály. Nastaven bude formát 5.1, případně, bude-li to HW kina umožňovat, tak i 7.1 nastavení.

1. Předání a zaškolení obsluhy

Celý 2D/3D a zvukový řetězec kina bude představen technickým pracovníkům provozovatele kina. Dojde k dvěma cca 3 hodinovým školením obsluhy: 1. školení proběhne před předáním plnění. Po úplné instalaci, nastavení a prvním zaškolení obsluhy bude pověřená osoba zadavatele vyzvána k převzetí. 2D/3D a zvuková technologie kina bude zadavateli předvedena a předána dle parametrů zadávacích podmínek a smlouvy. 2. školení proběhne zhruba s 2-4 týdenním odstupem, po předání plnění, kdy budou mít pracovníci obsluhy čas novou techniku poznat s techniku se seznámit v praxi.