**Příloha č. 7 Stageplan Alice a Dan Bárta**

Bližší specifikace technických podmínek

Kvalitně zastřešené pódium:

- ideální rozměry jsou 8 x 5 m (v případě menšího rozměru pódia je zapotřebí zaslat nákres pódia s rozměry)

Pořadatel se zavazuje zajistit přístup do místa konání koncertu v čase dle dalšího upřesnění s Produkcí.

Pořadatel je povinen zajistit, aby v uvedeném čase do vykonání potřebného byly Produkci k dispozici **2 fyzicky zdatné osoby** za účelem stěhování a montáže předmětů nezbytných k realizaci koncertu. Tyto osoby musí být Produkci k dispozici i po skončení koncertu, t.j. nejpozději 15 minut po skončení koncertu do úplné demontáže a úplného naložení všech předmětů a součástí koncertu do přepravních automobilů.

Pořadatel je povinen zajistit na vlastní náklady další zvukovou techniku (PA a monitorový odposlechový set), která je zapotřebí pro uskutečnění koncertu dle dohody s p. Bertem Nevenem tel. +316 841 11 565 nebo p. Mikolášem Müllerem +420 774 298 970 a dále osvětlení koncertu a jeho obsluhu, a to včetně případné dopravy techniky na místo konání koncertu. Minimální požadavky na PA systém: L'Acoustics, Nexo, D&B, Mayer Sound nebo Function One. Požadovaný výkon soundsystému je 15 Wattů na osobu.



***Inputlist Alice + Dan Barta***

Input Instrument Microphone Mic Stand Inserts

***1*** Kick Audix D6 Shortstand Gate

***2*** Kick Shure B91 Gate

***3*** Snare Top Shure SM57 Short Boomstand Compressor

***4*** Snare Bottum Shure SM57 Short Boomstand Compressor

***5*** Snare 2 Shure SM57 Short Boomstand Compressor

***6*** Hihat AKG C430 Short Boomstand

***7*** Tom 1 BeyerDynamic TG D57 Gate

***8*** Tom 2 BeyerDynamic TG D57 Gate

***9*** Floor 1 BeyerDynamic TG D57 Gate

***10*** Floor 2 BeyerDynamic TG D57 Gate

***11*** OH Left AKG C414 Tall Boomstand

***12*** OH Right AKG C414 Tall Boomstand

***13*** Bass DI Radial J48 DI Compressor

***14*** Bass Mic AKG112 Short Boomstand Compressor

***15*** Guitar SL Left Shure SM57 Short Boomstand

***16*** Guitar SL Right Shure SM57 Short Boomstand

***17*** Guitar SR Shure SM57 Short Boomstand

***18*** Acoustic Guitar Radial J48 DI Compressor

***19*** Vocal Drums Shure SM58 Tall Boomstand Compressor

***20*** Vocal Guitar SL Shure SM58 Tall Boomstand Compressor

***21*** Vocal Bass Shure SM58 Tall Boomstand Compressor

***22*** Vocal Dan Barta Shure KSM9 Straightstand Compressor

***23*** Vocal FX Left XLR ShureSM58 input Straightstand Compressor

***24*** Vocal FX Right XLR Compressor

***25*** FX Vocal Left

***26*** FX Vocal Right

***27*** FX Drums Left

***28*** FX Drums Right

***29*** FX Delay Left

***30*** FX Delay Right

We need 4 Monitors and will use for Dan Stereo Inears